

10ma clase

22 de septiembre de 2023

Tema: Texto informativo vs. texto literario

► Repaso

- ¿Cómo distingues un texto informativo de uno literario?
- ¿Cuál es el tipo de lenguaje utilizado en cada tipo de texto?
- Franjas

Características de los textos

Informativos

- Comunican hechos, noticias, datos.
- Su propósito es informar.
- Algunos expresan la opinión del autor.
- Escritos en prosa
- Utilizan un **lenguaje literal** (denotativo).
 - *Objetivo, claro, preciso, didáctico*
 - *Monosémico (un significado)*
 - *Contiene tecnicismos.*

Literarios

- Están escritos para crear algo bello con el lenguaje.
- Su propósito es crear belleza, entretener, expresar un sentimiento.
- Escritos en diferentes géneros: narrativo (novela, cuento, leyenda, mito y fábula), poético y dramático
- Escritos en verso y en prosa
- Utilizan un **lenguaje literario** (figurado o connotativo).
 - *Poético*
 - *Polisémico (varios significados)*
 - *Recursos literarios (símil, metáfora, personificación...)*
 - *Imágenes sensoriales (5 sentidos)*
 - *Original*

Lee detenidamente los siguientes fragmentos. Identifica sus características y clasifícalos en **texto informativo (TI)** o en **texto literario (TL)**.

1. _____ Es un poderoso día de verano en Misiones, con todo el sol, el calor y la calma que puede deparar la estación. La naturaleza, plenamente abierta, se siente satisfecha de sí.
2. _____ El Barroco en la literatura suele ser descrito como un estilo que rechaza deliberadamente lo finito por preferir lo infinito o indefinido, la armonía y la proporción. Significa el triunfo de la complejidad y del espíritu.

3. _____ Ser o no ser: he ahí el problema. ¿Qué es más noble: soportar el alma los duros tiros de la adversa suerte, o armarse contra un mar de desventuras, hacerles frente y acabar con ellas? Morir... dormir... No más. Pensar que un sueño da fin a las angustias y mil males que hereda nuestra carne, es meta digna de ser íntimamente deseada.

Continuación del ejercicio #2

4. _____ Quien tiene libre y sosegada vida le conviene vivir más recatado, que siempre es peligrosa la caída del que está del peligro descuidado y vemos muchas veces convertida la alegre suerte en miserable estado, en dura sujeción las libertades y tras prosperidad, adversidades.

Continuación del ejercicio #2

5. _____ La decoración del cuerpo con pintura es una práctica que nos llega desde el paleolítico. El hombre y la mujer prehistóricos asociaban este hecho con la magia; creían que pintar sus cuerpos los protegía contra las enfermedades y los espíritus malignos, e infundía miedo a sus enemigos en la guerra.