

# 13ra clase

## 27 de septiembre de 2023

### Tema: Texto informativo vs. texto literario (recapitulación)



#### Recordatorio

- **Prueba #1** – Texto informativo y texto literario (24 puntos)  
miércoles, 4 de octubre

#### Actividades

- ✓ Discutir ejercicios #1 (7-2)  
#2 (todos)  
#3 (todos)
- ✓ Cotejar ejercicios de estudiantes ausentes
- ✓ Aclarar dudas

# Características de los textos

## Literarios

- Están escritos para crear algo bello con el lenguaje.
- Su propósito es crear belleza, entretener, expresar un sentimiento.
- Escritos en diferentes géneros: narrativo (novela, cuento, leyenda, mito y fábula), poético y dramático
- Escritos en verso y en prosa
- Utilizan un **lenguaje literario** (figurado o connotativo).
  - *Poético*
  - *Polisémico (varios significados)*
  - *Recursos literarios (símil, metáfora, personificación...)*
  - *Imágenes sensoriales (5 sentidos)*
  - *Original*

## Informativos

- Comunican hechos, noticias, datos.
- Su propósito es informar.
- Algunos expresan la opinión del autor.
- Escritos en prosa
- Utilizan un **lenguaje literal** (denotativo).
  - *Objetivo, claro, preciso, didáctico*
  - *Monosémico (un significado)*
  - *Contiene tecnicismos.*

**Ejercicio #1- Clasifica cada fragmento en texto literario o texto informativo. (6 puntos) (9na clase)**

1. Gracias por la infranqueable fortaleza que me ofrecen mis hermanos frente a los golpes de la vida que me llenan de temor.

- a. *texto informativo*
- b. *texto literario*

2. Siempre fui diferente. En mi niñez, mientras los otros jugaban y corrían por la alfombra verde del campo, yo construía castillos de sueños con adoqui-

nes de palabras. Mi mundo estaba lleno de aventureros quijotes y de alcahuetas celestinas. Así me sorprendió la adolescencia, tejiéndole quimeras a la Luna y vistiendo las estrellas de esperanza. Hoy, al llenarse mi vida de las hojas del almanaque, los demás se han ido; mas yo sigo siendo diferente.

- a. *texto informativo*
- b. *texto literario*

# Continuación del ejercicio #1

3. La Guardia Costanera rescató el miércoles a un hombre de 70 años con dolores en el pecho del crucero Norwegian Escape, a 60 millas náuticas de la costa norte de San Juan. El personal de rescate recibió una llamada de emergencia de la embarcación a las 3:19 p.m. del miércoles, que solicitaba un 'medevac' para extraer a un ciudadano estadounidense que necesitaba atención médica en la costa. El paciente fue recibido por personal de emergencias médicas en el aeropuerto en Isla Grande y fue transportado por ambulancia al Centro Médico en Río Piedras.

- a. *texto informativo*
- b. *texto literario*

## **Analiza.**

- ✓ *¿De qué trata cada texto?*
- ✓ *¿A qué género pertenece el #1? ¿El #2?*

**Ejercicio #2**-Lee detenidamente los siguientes fragmentos. Identifica sus características y clasifícalos en **texto informativo (TI)** o en **texto literario (TL)**.  
(10 puntos) *(10ma clase)*

1. \_\_\_\_\_ Es un poderoso día de verano en Misiones, con todo el sol, el calor y la calma que puede deparar la estación. La naturaleza, plenamente abierta, se siente satisfecha de sí.
2. \_\_\_\_\_ El Barroco en la literatura suele ser descrito como un estilo que rechaza deliberadamente lo finito por preferir lo infinito o indefinido, la armonía y la proporción. Significa el triunfo de la complejidad y del espíritu.

3. \_\_\_\_\_ Ser o no ser: he ahí el problema. ¿Qué es más noble: soportar el alma los duros tiros de la adversa suerte, o armarse contra un mar de desventuras, hacerles frente y acabar con ellas? Morir... dormir... No más. Pensar que un sueño da fin a las angustias y mil males que hereda nuestra carne, es meta digna de ser íntimamente deseada.

# Continuación del ejercicio #2

4. \_\_\_\_\_ Quien tiene libre y sosegada vida le conviene vivir más recatado, que siempre es peligrosa la caída del que está del peligro descuidado y vemos muchas veces convertida la alegre suerte en miserable estado, en dura sujeción las libertades y tras prosperidad, adversidades.

## Continuación del ejercicio #2

5. \_\_\_\_\_ La decoración del cuerpo con pintura es una práctica que nos llega desde el paleolítico. El hombre y la mujer prehistóricos asociaban este hecho con la magia; creían que pintar sus cuerpos los protegía contra las enfermedades y los espíritus malignos, e infundía miedo a sus enemigos en la guerra.

**Ejercicio #3 (a)** – Lee detenidamente los siguientes fragmentos. De acuerdo a sus características, clasifícalos en **texto literario (TL)** o **texto informativo (TI)**. (6 puntos)  
*(11ma clase)*

1. \_\_\_\_\_ Campana de los cielos, armoniosa campana,  
plena de los amargos rumores de mi mar.  
Satúrame de azules insondables, desgrana  
sobre mí tus profundos cobaltos, al voltear.



# Ejercicio #3 (a) - continuación

2. \_\_\_\_\_ “La influencia de Francia ha sido muy grande, especialmente en la Europa medieval y en el nuevo continente durante la independencia de las naciones americanas. Muchos galicismos llegan directamente del francés al español.”

3. \_\_\_\_\_ “El insigne dramaturgo puertorriqueño René Marqués escribió, en 1952, la obra ***La carreta***. En ella, se retrata, a través de una familia puertorriqueña, la situación social y económica de la época. Particularmente, resalta la necesidad de emigrar del campo a la ciudad y, luego, de San Juan a Nueva York en busca del famoso sueño americano.”

**Ejercicio #3 (b) – Copia y clasifica los textos en **texto informativo (TI)** o **texto literario (TL)**. (8 puntos)**

*(12ma clase)*

4. \_\_\_\_\_ “Los puertorriqueños nos podemos definir por la gran herencia cultural que hemos adquirido de las culturas que han desarrollado nuestro proceso histórico. Las herencias taína, española y africana se han conjugado desde el 19 de noviembre de 1493. También ha influido, desde 1898, la cultura norteamericana. Todas ellas son el marco del desarrollo de nuestra identidad como pueblo.”

5. \_\_\_\_\_ La poesía gauchesca se inspira en la figura del gaucho. La palabra gaucho significa abandonado y compañero. El gaucho es un tipo de vaquero nómada, criollo o mestizo. El gaucho sobrevivió en las pampas debido a la abundancia de caballos y vacas.

6. \_\_\_\_\_ ¡Ah, desgraciado si el dolor te abate,  
si el cansancio tus miembros entumece,  
haz como el árbol seco, reverdece,  
y como el germen enterrado: late!

7. \_\_\_\_\_ La joven Eco estaba enamorada del guapo Narciso. Él la ignoraba, ya que solo amaba su propia belleza. Un buen día, el muchacho se asomó a un pozo profundo y observó su reflejo. Creyó que allá abajo alguien le sonreía y le hablaba. Cuando intentó besar la figura que veía, se cayó y murió.