

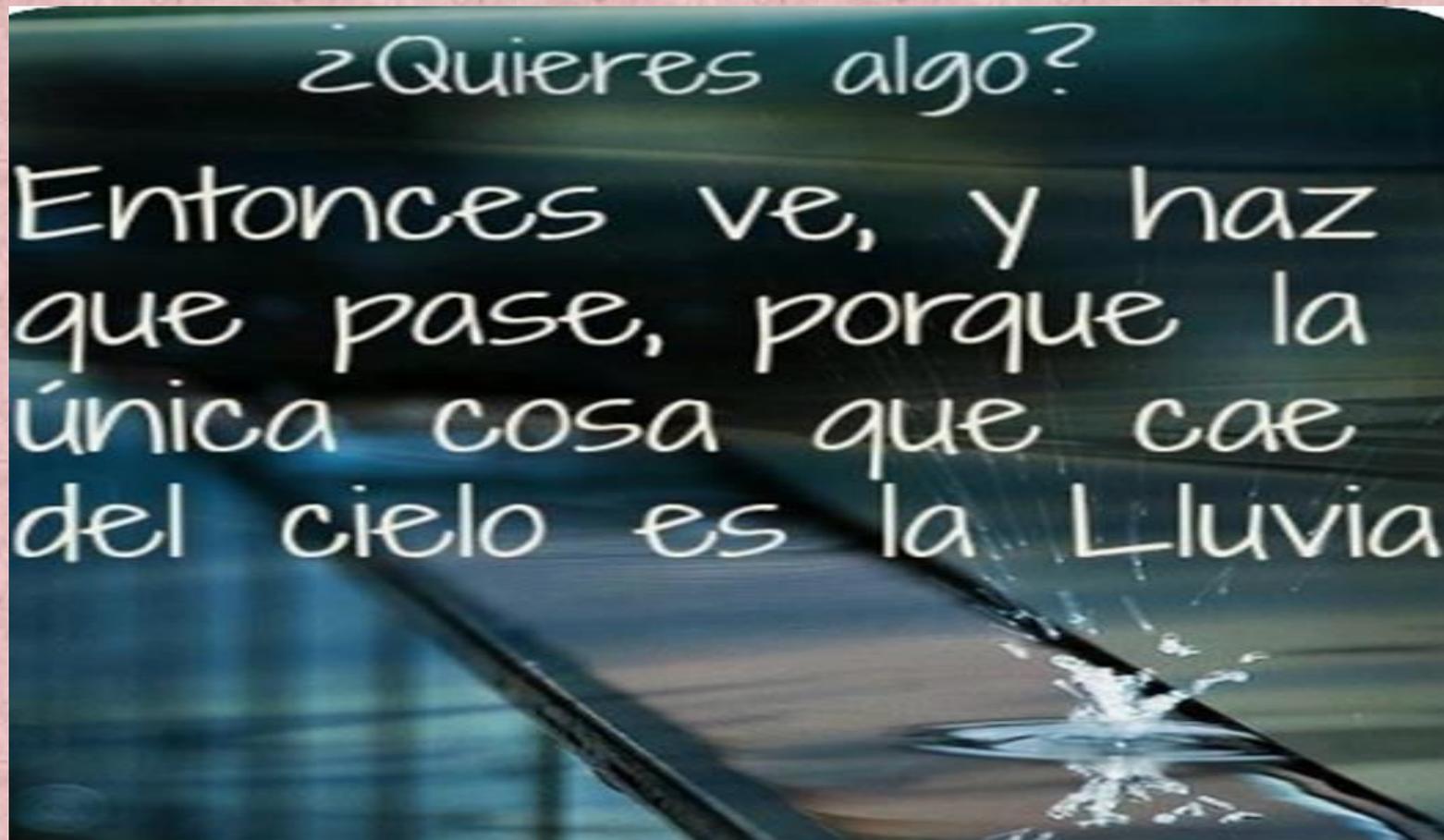
23ra y 24ta clases

17 de octubre de 2023 (7-4 y 7-2)

18 de octubre de 2023 (7-1)

23 de octubre de 2023 (7-3)

Tema: Clases o tipos de párrafo (Recapitulación)



### Recordatorio

- ✓ Informe de aprovechamiento académico
- ✓ viernes, 20 de octubre
- ✓ Durante la mañana

### Actividades

- Discusión y corrección del ejercicio #1 (tabla)
- Copiar y contestar el ejercicio #2

# Recapitulación

- 7-1 – Repasar, terminar de contestar, cotejar y discutir ejercicio #2 (párrafos)
- 7-3 – Discutir tabla (ejercicio #1), contestar, cotejar y discutir ejercicio #2
- 7-4 – Discutir tabla (ejercicio #1), terminar contestar, cotejar y discutir ejercicio #2
- 7-2 - Discutir tabla (ejercicio #1), terminar contestar, cotejar y discutir ejercicio #2

- Primero se cotejará la tabla (ejercicio #1) a estudiantes que estuvieron ausentes o no habían terminado cuando se hizo el cotejo.

## Lee lo siguiente.

Acentuar correctamente en español no es difícil, por el contrario, es muy fácil. Solo tenemos que memorizar las normas de acentuación y aplicarlas adecuadamente. Este proceso requiere una práctica continua porque, como dice el refrán, la práctica hace la perfección. Si te acostumbras a clasificar mentalmente en aguda, llana, esdrújula o sobresdrújula cada palabra que escribes, llegará el momento en que lo harás mecánicamente. Además, no debes olvidar las reglas especiales y el acento diacrítico porque estos también forman parte de las normas de acentuación. Lo importante es que te esfuerces para que cada día puedas escribir mejor.

## Tema: Clases de párrafo

1. ¿Qué es?
2. ¿De qué trata?
3. ¿Cuál es su propósito?
4. ¿Cuál es su clasificación?
5. Identifica su oración temática.
6. *La idea central, ¿está explícita o implícita?*

## Ejercicio #2 - Clasifica los siguientes párrafos en *descriptivo*, *narrativo*, *expositivo* o *argumentativo*.

N. Miró

El quetzal es el pájaro más hermoso de Guatemala, el pájaro de verde brillante con la larga pluma, que se muere de dolor cuando cae cautivo, o cuando se le rompe o lastima la pluma de la cola. Es un pájaro que brilla a la luz, como las cabezas de los colibríes, que parecen piedras preciosas, o joyas de tornasol, que de un lado fueran topacio, y de otro ópalo, y de otro amatista.

José Martí - "Las ruinas indias", fragmento

1. \_\_\_\_\_

Se detuvo un momento en la calzada, miró a su alrededor con astucia y de un salto entró en la casa. Se movía con rapidez y en un minuto había recorrido las tres habitaciones, el comedor, la desordenada cocina, hasta que, de vuelta en uno de los aposentos, descubrió sobre la cómoda, revuelta y llena de productos embellecedores, una cajita redonda con la inscripción de una joyería en su tapa. La tomó y se la echó al bolsillo. Se encaminaba a la sala cuando la figura del hombre, enmarcada en la puerta, lo dejó frío. Bajó la cabeza mientras la sangre zumbaba en sus oídos.

Emilio Díaz Valcárcel – "Animal", fragmento

2. \_\_\_\_\_

## Ejercicio #2 - continuación

No todo lo que ocurre en la familia de hoy es deterioro. Seamos objetivos, veamos los procesos de la evolución cultural en cuanto significan promesas y oportunidades de enaltecimiento. Así seremos más responsables todos y nos orientamos mejor para encontrar los nuevos caminos, que son principalmente de prevención, educación y rehabilitación.

Dra. Isabel Alonso de Muñoz Amato

Fragmento del periódico **El Reportero**

3. \_\_\_\_\_

La cita del espectador español con Miguel Induráin puede ser tan reconfortante como la contemplación televisiva de una de esas películas indiscutibles. El ciudadano medio se sienta ante el televisor con una seguridad pasmosa. Pase lo que pase, presume que el final será feliz. Al menos así lo ha sido en los tres últimos años (tres Tour, dos Giro, una medalla de plata y otra de bronce en dos Mundiales) y no tiene por qué ser diferente en 1994. Es el beneficio de una hegemonía, como nunca antes había disfrutado un español.

“La rutina del éxito”, fragmento

4. \_\_\_\_\_