

23ra clase

16 de octubre de 2023

**Tema: Idea principal de la leyenda “Carabalí”**

N. Miró

### **1. Idea principal (idea central)**

Representa la parte fundamental del texto, es decir, es la hipótesis o premisa del mensaje sobre el que el resto de ideas se apoyan.

2. Se presenta de forma **explícita** o **implícita**.

a. **explícita** = Aparece directamente en el texto; se lee, se ve.

b. **implícita** = Aparece indirectamente; se extrae a partir de la inferencia.

## Otros conceptos

- **Inferencia** = Acción y efecto de inferir.
- **Inferir** = Deducir algo o sacarlo como conclusión de otra cosa.

### Ejercicio A

1. La idea central de la leyenda “Carabalí” es...



Lee los fragmentos a continuación, te ayudarán a determinar cuál es la **idea principal** de la leyenda.

Carabalí había vuelto a escaparse. Era la tercera vez que el **indómito** esclavo se evadía del ingenio. Al igual que en las dos ocasiones anteriores, había desarmado el **cepo** que lo sometía y se había arrastrado por todo el llano de la central, hasta adentrarse en el bosque.

Los perros permanecieron ladrando al borde del precipicio, frustrados por no haber despedazado al prófugo. Cuando por fin llegaron los hombres de la central, se lamentaron de no haber capturado al cimarrón, al cual dieron por muerto. Sin embargo, Carabalí estaba con vida. Resulta que, en el fondo de aquel precipicio, corría un arroyo que había mitigado su caída. De modo que en cuanto recuperó el sentido el esclavo se incorporó, y fue libre por primera vez en su vida.

## Continuación

Liberado de la persecución de sus amos, Carabalí no tardó en reclutar a un grupo de esclavos desertores y sembrar el terror en toda la comarca. Así se originó la creencia de que el espíritu del cimarrón andaba suelto cada vez que ocurría una desgracia en la central azucarera...

### Ejercicio A

1. La idea central de la leyenda “Carabalí” es...