

25ta clase

23 de octubre de 2023

Tema: Estructura y elementos de la narración

N. Miró

Estructura tradicional

1. exposición
2. desarrollo
3. punto culminante
4. desenlace

Estructura no tradicional

Elementos indispensables

1. acción
2. personajes
3. ambiente

Práctica

Lee este texto del escritor chino Feng Meng-Lung y contesta:

El dedo

Un hombre pobre se encontró en su camino a un antiguo amigo. Este tenía un poder sobrenatural que le permitía hacer milagros. Como el hombre pobre se quejaba de las dificultades de su vida, su amigo tocó con el dedo un ladrillo que de inmediato se convirtió en oro. Se lo ofreció al pobre, pero este se lamentó de que eso era muy poco. El amigo tocó un león de piedra que se convirtió en un león de oro macizo y lo agregó al ladrillo de oro. El amigo insistió en que ambos regalos eran poca cosa.

—¿Qué más deseas, pues? —le preguntó sorprendido el hacedor de prodigios.

—¡Quisiera tu dedo! —contestó el otro.



Copia y contesta en tu libreta.

1. ¿Cuál es el conflicto que se presenta en el texto?
2. ¿Cómo describirías a los personajes?
3. ¿Cuál es su estructura, tradicional o no tradicional?

De acuerdo al contexto, ¿qué significa la palabra **prodigio**?