

26ta clase

24 de octubre de 2023

Tema: Estructura y elementos de la narración

N. Miró

¿Qué es **prodigio**?



Estructura tradicional

1. exposición
2. desarrollo
3. punto culminante
4. desenlace

Estructura no tradicional

Elementos indispensables

1. acción
2. personajes
3. ambiente

Tarea #1

A. Lee este cuento de Petronio, un escritor romano del siglo I.

El lobo

Logré que uno de mis compañeros de hostería —un soldado más valiente que Plutón— me acompañara. Al primer canto del gallo, emprendimos la marcha; brillaba la luna como el sol a mediodía. Llegamos a unas tumbas. Mi hombre se para; empieza a conjurar astros; yo me siento y me pongo a contar las columnas y a canturrear. Al rato me vuelvo hacia mi compañero y lo veo desnudarse y dejar la ropa al borde del camino. De miedo se me abrieron las carnes; me quedé como muerto: lo vi orinar alrededor de su ropa y convertirse en lobo.

El lobo rompió a dar maullidos y huyó al bosque.

Fui a recoger su ropa y vi que se había transformado en piedra.

Desenvainé la espada y, temblando, llegué a casa. Melisa se extrañó de verme llegar a tales horas.

—Si hubieras llegado un poco antes —me dijo—, hubieras podido ayudarnos. Un lobo ha penetrado en el redil y ha matado las ovejas. Fue una verdadera carnicería. Logró escapar, pero uno de los esclavos le atravesó el pescuezo con la lanza.

Al día siguiente volví por el camino de las tumbas. La ropa petrificada ya no estaba ahí.

Entré en la hostería. El soldado estaba tendido en un lecho. Lo vi mal herido; un médico estaba curándole el cuello.

B. Parea:

..... 1. exposición

..... 2. desarrollo

..... 3. punto culminante

..... 4. desenlace

a. El hombre hace cosas extrañas mientras el otro, muerto del miedo, lo observa.

b. El lobo-hombre yace herido mientras un médico lo cura.

c. El hombre se convierte en lobo y huye al bosque.

d. Dos hombres emprenden la marcha durante la noche y llegan a unas tumbas.

Completa los elementos.

acción	
personajes	
ambiente	