

22 de enero de 2024 (53ra clase)

Temas: Análisis del cuento “Mi padre” (continuación)

Elementos básicos del cuento

N. Miró

Recordatorios

1. Libretas sin cotejar (34 + 32 = 66 puntos)
2. Devolver libretas

Anuncios

Prueba #5 - Vocabulario de “Mi padre”
(1-11)

lunes, 29 de enero

Prueba #6 - Vocabulario de “Mi padre”
(12-22)

miércoles, 31 de enero



Contesta en tu libreta.

(Discusión de la clase anterior)

1. ¿Cuál es la idea central del cuento “ Mi padre”?
2. ¿Cuál es el concepto de valor o valentía que tiene cada personaje principal?
 - a. Compara.
 - b. Contrasta.
3. ¿Qué se confunde con valentía?

✓ Elige el tema central del cuento “Mi padre”.

La agresión

La violencia

La valentía

El miedo

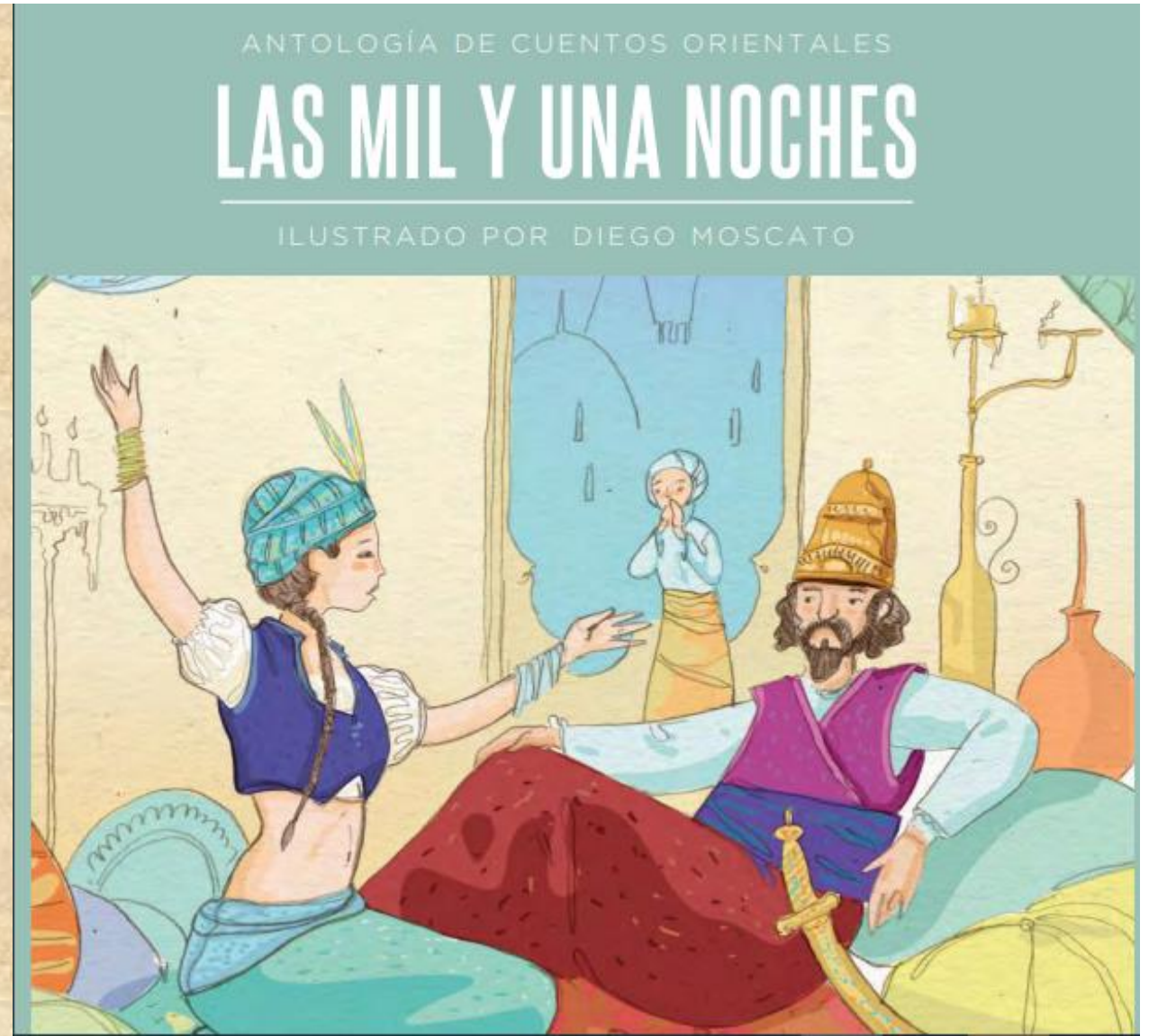
La amargura

✓ Define valentía.

Elementos básicos del cuento

N. Miró

- ¿Qué es un cuento?
- ¿Qué sabes sobre su origen?
- ¿Tienes un cuento que sea tu favorito?



El cuento y sus elementos: la tradición oral

La **tradición oral**, en tiempos remotos, era la manera popular de recopilar y transmitir los sucesos y experiencias de persona a persona y de generación en generación. Estos hechos eran transmitidos a través de relatos, leyendas, mitos y cantos. Aunque resulta difícil precisar la fecha exacta en que se creó el primer cuento, el origen de los relatos más antiguos se ubica en la India. A partir del siglo X, comenzaron a llegar a Europa los primeros cuentos de origen árabe y persa, entre estos la colección *Las mil y una noches*.

El **cuento** es una narración corta, escrita en prosa, que presenta un asunto ficticio (imaginario) por medio de un número reducido de personajes. Es importante señalar que el cuento, ya sea transmitido de forma oral o escrita, cuenta con unos elementos básicos que lo distinguen como género y que facilitan su comprensión y estudio.

Ampliar

Además de *Las mil y una noches*, *Calila y Dimna* es una de las colecciones de cuentos orientales más extensas. Se dice que el recopilador de estos apólogos (cuentos) los dio a conocer entre los años 531 y 570 en Persia. La versión castellana de *Calila y Dimna* es del año 1261, aproximadamente.

ÍNDICE

- PAG. 9 DE CÓMO SHEREZADE EVITÓ QUE EL REY LE
CORTARA LA CABEZA
- PAG. 17 LOS VIAJES DE SIMBAD EL MARINO
- PAG. 39 ALÍ BABÁ Y LOS CUARENTA LADRONES
- PAG. 61 ALADINO Y LA LÁMPARA MARAVILLOSA
- PAG. 89 DE CÓMO SHEREZADE Y EL REY VIVIERON FELICES
- PAG. 93 GLOSARIO

Elementos básicos del cuento

Título	¿Es literal o simbólico?
Argumento	Trama. ¿De qué trata el cuento?
Personajes	Seres a quienes les ocurren los sucesos del cuento. Pueden ser principales y secundarios.
Narrador	¿Quién cuenta la historia? Puede ser primera, segunda o tercera persona.
Lugar	Lugar físico en que se desarrolla la historia.
Atmósfera	Sensación o estado emocional que predomina en el cuento. Puede ser de angustia, felicidad, tristeza, tranquilidad, etc.
Tiempo	Época en la cual ocurren los hechos.
Tono	Actitud del autor hacia lo que está contando. El tono puede ser alegre, sarcástico, lúdico, sobrio, etc.

Análisis de “Mi padre”

Datos	Título	
	Autor	
	Nacionalidad	
	Género	
Elementos	Título: ¿literal o simbólico?	