



LOS LOGROS NO SON  
*producto* DE LA  
CASUALIDAD, SINO DEL  
TRABAJO *constante*.



65ta clase

8 de febrero de 2024

## Tema: Recapitulación del cuento “La novia del pececito”

N. Miró

### Objetivos

1. Discutir y corregir los ejercicios realizados durante y luego de la lectura del relato “La novia del pececito”
2. Comprender el relato “La novia del pececito”

*Autor: William Darío Mejía,  
dominicano*

*P#5 y #6 Reponer (7-1, 7-3 y 7-4)  
Mostrar, firmar, anotar  
y archivar*

### Discusión

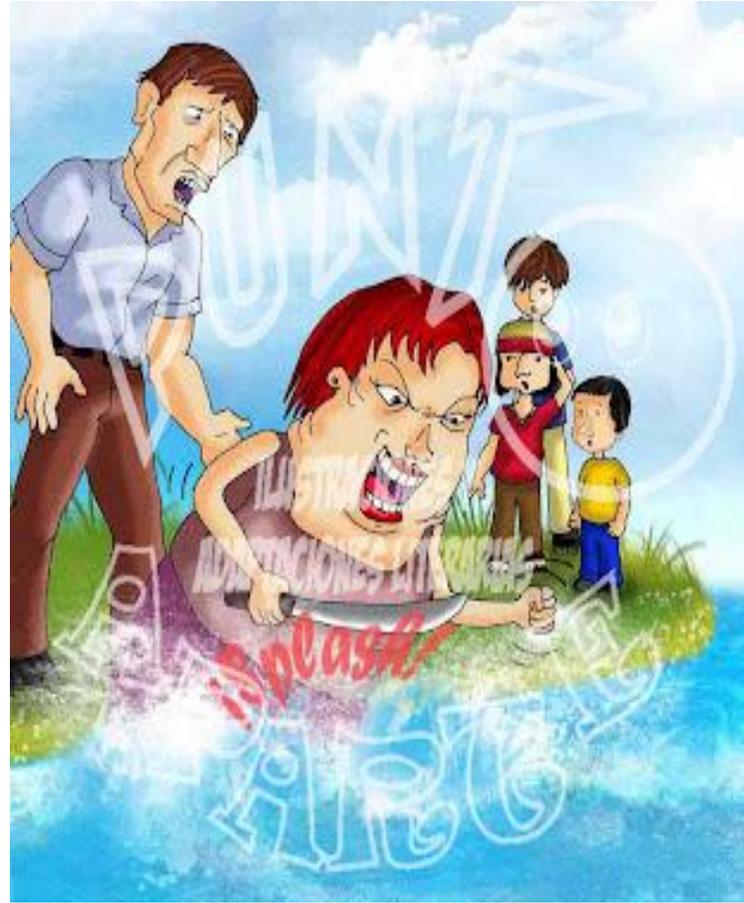
- *Ilustraciones (61ra clase) (7-1)*
- *Ejercicios de vocabulario (62da clase) (7-4, 7-2)*
  - *Significado 8 palabras*
  - *Ejercicio #1 - Completar las oraciones...*
- *Preguntas de comprensión (4) (63ra clase) (7-1, 7-4, 7-2)*
- *Preguntas de detalles (3) (64ta clase) (todos)*

## Observa las ilustraciones.

- ¿Guardan relación con los sucesos del cuento? ¿Con cuáles de los sucesos?
- ¿Están en el orden en que ocurrieron los sucesos?
- ¿Ocurrió algo que llamó tu atención?



1



2



3

# Vocabulario del cuento “La novia del pececito”

*Busca el significado de las siguientes palabras.*

1. faena
2. trasto(s)
3. bidón – recipiente para agua
4. coletear
5. jadear (jadeante)
6. ruborizar (ruborizarse)
7. chorrera
8. frenético(a)

faena      trastos      bidón      coletear      jadeante      ruborizó      chorrera  
frenética

### Ejercicio #1 - Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

1. La madrastra reaccionó \_\_\_\_\_ ante la tardanza de Blanca.
2. La familia encontró el \_\_\_\_\_ vacío junto al arroyo.
3. Fregar los \_\_\_\_\_ era una de las tareas de la \_\_\_\_\_  
diaria de Blanca.
4. Blanca se \_\_\_\_\_ cuando el pez le dijo que era muy linda.
5. El pez comenzó a \_\_\_\_\_ cuando la joven lo atrapó entre  
sus manos.
6. Después de la carrera, el ganador, \_\_\_\_\_, agradeció los  
aplausos.
7. Juino se escondió tras la \_\_\_\_\_.

# Comprensión del cuento “La novia del pececito”

## *Preguntas de comprensión*

1. ¿Después de qué suceso la madrastra ataca al pececito con el machete?
2. ¿Cuándo va Blanca de paseo a casa de su madrina?
3. ¿Por qué enloquece la madrastra?
4. ¿Cuándo desaparece Blanca en lo más hondo del charco?

## *Preguntas de detalles*

1. Señala un pasaje del relato en que se utilice el diálogo.
2. Señala un pasaje del relato donde el narrador informe sobre alguna acción realizada por un personaje.
3. Señala un pasaje del relato donde se describa el aspecto de un personaje.