

12 de febrero de 2024 (67ma clase)

## Tema: Análisis del cuento “La novia del pececito”

N. Miró

### Anuncios

- 1. Matrícula** – 14 de febrero al 15 de marzo  
([mimatrícula.dde.pr](http://mimatrícula.dde.pr))
- 2. Prueba #7** – Vocabulario de “La novia del pececito” (8 palabras) – jueves, 15 de febrero
- 3. Tarea # 3** – Destrezas de lectura

### Recordatorios

- 1. Reponer P#5 y #6 (7-1) (2)*
- 2. Rehacer trabajo diario (clases 40 – 42; 46 – 48 del 29 y 30 nov, 1, 7, 13 y 14 dic) (66 puntos) 7-2 (2)*
- 3. Pruebas #5 y #6 (7-1, 7-4 y 7-2)  
Mostrar, firmar, anotar y archivar*

# Repaso

## Elementos básicos del cuento

N. Miró

1. **Título** - ¿Es literal o simbólico?
2. **Argumento** – Trama. ¿De qué trata el cuento?
3. **Personajes** – Seres a quienes les ocurren los sucesos del cuento. Pueden ser principales o secundarios.
4. **Narrador** - ¿Quién cuenta la historia? Puede ser primera (yo), segunda (tú) o tercera persona (él o ella).
5. **Lugar** – Lugar físico en que se desarrolla la historia.
6. **Atmósfera** – Sensación o estado emocional que predomina en el cuento. Puede ser de angustia, felicidad, tristeza, tranquilidad, etc.
7. **Tiempo** – Época en la cual ocurren los hechos.
8. **Tono** – Actitud del autor hacia lo que está contando. Puede ser alegre, sarcástico, lúdico, sobrio, etc.

# Análisis de “La novia del pececito”

Completa la siguiente tabla en tu libreta.

N. Miró

<b>Datos</b>	Título (7-1 y 7-2)*	
	Autor*	
	Nacionalidad*	
	Género*	
<b>Elementos</b>	Título: literal o simbólico*	
	Argumento* (7-4, #3)	

# *Análisis de “La novia del pececito”*

Completa la siguiente tabla en tu libreta (continuación).

N. Miró

<b>Elementos</b>	Personajes (7-3 y 7-4) √	
	Narrador √	
	Lugar √	
	Atmósfera √	
	Tiempo √	
	Tono √	