

12 de febrero de 2024 (67ma clase)

Tema: Análisis del cuento “La novia del pececito”

N. Miró

Anuncios

- 1. Matrícula** – 14 de febrero al 15 de marzo
(mimatrícula.dde.pr)
- 2. Prueba #7** – Vocabulario de “La novia del pececito” (8 palabras) – jueves, 15 de febrero
- 3. Tarea # 3** – Destrezas de lectura

Recordatorios

- 1. Reponer P#5 y #6 (7-1) (2)*
- 2. Rehacer trabajo diario (clases 40 – 42; 46 – 48 del 29 y 30 nov, 1, 7, 13 y 14 dic) (66 puntos) 7-2 (2)*
- 3. Pruebas #5 y #6 (7-1, 7-4 y 7-2)
Mostrar, firmar, anotar y archivar*

Repaso

Elementos básicos del cuento

N. Miró

1. **Título** - ¿Es literal o simbólico?
2. **Argumento** – Trama. ¿De qué trata el cuento?
3. **Personajes** – Seres a quienes les ocurren los sucesos del cuento. Pueden ser principales o secundarios.
4. **Narrador** - ¿Quién cuenta la historia? Puede ser primera (yo), segunda (tú) o tercera persona (él o ella).
5. **Lugar** – Lugar físico en que se desarrolla la historia.
6. **Atmósfera** – Sensación o estado emocional que predomina en el cuento. Puede ser de angustia, felicidad, tristeza, tranquilidad, etc.
7. **Tiempo** – Época en la cual ocurren los hechos.
8. **Tono** – Actitud del autor hacia lo que está contando. Puede ser alegre, sarcástico, lúdico, sobrio, etc.

Análisis de “La novia del pececito”

Completa la siguiente tabla en tu libreta.

N. Miró

Datos	Título (7-1 y 7-2)*	
	Autor*	
	Nacionalidad*	
	Género*	
Elementos	Título: literal o simbólico*	
	Argumento* (7-4, #3)	

Análisis de “La novia del pececito”

Completa la siguiente tabla en tu libreta (continuación).

N. Miró

Elementos	Personajes (7-3 y 7-4) v	
	Narrador v	
	Lugar v	
	Atmósfera v	
	Tiempo v	
	Tono v	