

13 de febrero de 2024 (68va clase)

**Temas: Análisis del cuento “La novia del pececito” (7-1 y 7-2)**

N. Miró

**Introducción de la unidad de poesía (7-3 y 7-4)**

### **Recordatorios**

- 1. Matrícula** – 14 de febrero al 14 de marzo (**mimatricula.dde.pr**)
- 2. Prueba #7** – Vocabulario de “La novia del pececito” (8 palabras) – jueves, 15 de febrero
- 3. Tarea # 3** – Destrezas de lectura (miércoles, 21 de febrero)
- 4. Rehacer *trabajo diario*** (clases 40 – 42; 46 – 48 del 29 y 30 nov., 1, 7, 13 y 14 dic.) (66 puntos) 7-1 (2)

### **Actividades**

- 1. Pruebas #5 y #6** (7-1, 7-4 y 7-2)  
*Mostrar, firmar, anotar y archivar*
- 2. Cotejar *tabla* análisis (libreta)**
- 3. Completar análisis del cuento: 7-1, 7-4 y 7-2**
- 4. Discutir análisis del cuento**  
7-1 y 7-2 – *todo*  
7-3 y 7-4 – *personajes – tono*
- 5. Introducción unidad 7.2**

# Análisis de “La novia del pececito”

Completa la siguiente tabla en tu libreta.

N. Miró

<b>Datos</b>	Título (7-1 y 7-2)*	
	Autor*	
	Nacionalidad*	
	Género*	
<b>Elementos</b>	Título: literal o simbólico*	
	Argumento*	

# *Análisis de “La novia del pececito”*

Completa la siguiente tabla en tu libreta (continuación).

N. Miró

<b>Elementos</b>	Personajes (7-3 y 7-4) v	
	Narrador v	
	Lugar v	
	Atmósfera v	
	Tiempo v	
	Tono v	

## Unidad 7.2 – Llevo la poesía en mi corazón

### *Objetivos de la unidad*

- 1. Comprender y distinguir el lenguaje figurado*
- 2. Inferir ideas explícitas e implícitas en textos literarios e informativos*
- 3. Reconocer el lenguaje literal y el figurado en textos dados*
- 4. Interpretar y derivar el significado de poemas*
- 5. Usar experiencias personales para escribir poemas*

**¿Qué es la poesía? ¿Qué es un poema?**

**¿Recuerdas qué es el lenguaje figurado? ¿El lenguaje literal?**

Distingue entre **lenguaje literal (L)** y **lenguaje figurado (F)**.

- \_\_\_ 1. La manzana es muy dulce.
- \_\_\_ 2. Ese hombre tiene los músculos de acero.
- \_\_\_ 3. La voz de la niña es dulce.
- \_\_\_ 4. Anoche hizo frío.

¿Cuál de los siguientes textos es **literario (L)**? ¿Cuál es el **informativo (I)**?

- \_\_\_ 1. **Información explícita:** Son ideas que el autor transmite de forma directa y clara.
- \_\_\_ 2. Al amanecer el día  
quiero agradecerte, Señor.  
Darte gracias por la vida.  
Darte gracias por el amor.

¿Cuál de los siguientes textos está escrito en **prosa (P)**? ¿Cuál está escrito en **verso (V)**?

¿Cuál de los textos es un **párrafo**? ¿Cuál es una **estrofa**?

\_\_\_ 1. **Información implícita:**

Son ideas que el autor no transmite de forma directa, sino sugerida.

\_\_\_ 2. ¡Qué hermosa estás en las brumas del mar que tu playa azota, como una blanca gaviota dormida entre las espumas!

\_\_\_ 3. En una lejana ciudad nació en cierta ocasión un niño que era transparente. Se podía ver a través de sus miembros como se ve a través del aire y del agua. Era de carne y hueso y parecía de vidrio, y si se caía no se rompía en mil pedazos, sino que, como máximo, se hacía un chichón transparente en la frente.