

22 de febrero de 2024 (71ra clase)

Tema: Introducción de la unidad de poesía (7-1 y 7-2)

N. Miró

(7-3 y 7-4 continuación)

Recordatorios

- 1. Matrícula** – 14 de febrero al 14 de marzo (**mimatrícula.dde.pr**)
- 2. Reposiciones**
 - Prueba #7** – Vocabulario de “La novia del pececito” (8 palabras)
 - Tarea # 3** – Destrezas de lectura
- 3. Rehacer *trabajo diario*** (clases 40 – 42; 46 – 48 del 29 y 30 nov., 1, 7, 13 y 14 dic.) (66 puntos) 7-1 (2)

Actividades

- 1. Pruebas #5 y #6 (7-1)**
Mostrar, firmar, anotar y archivar
- 2. Introducción unidad 7.2 (7-1 y 7-2)**
Continuación (7-3 y 7-4)

Unidad 7.2 – Llevo la poesía en mi corazón (Realizado 7-3 y 7-4)

Objetivos de la unidad

- 1. Comprender y distinguir el lenguaje figurado*
- 2. Inferir ideas explícitas e implícitas en textos literarios e informativos*
- 3. Reconocer el lenguaje literal y el figurado en textos dados*
- 4. Interpretar y derivar el significado de poemas*
- 5. Usar experiencias personales para escribir poemas*

¿Qué es la poesía? ¿Qué es un poema?

¿Recuerdas qué es el lenguaje figurado? ¿El lenguaje literal?

Continuación (7-3 y 7-4)

Distingue entre lenguaje literal (L) y lenguaje figurado (F).

- ___ 1. La manzana es muy dulce.
- ___ 2. Ese hombre tiene los músculos de acero.
- ___ 3. La voz de la niña es dulce.
- ___ 4. Anoche hizo frío.

¿Cuál de los siguientes textos es literario (L)? ¿Cuál es el informativo (I)?

- ___ 1. **Información explícita:** Son ideas que el autor transmite de forma directa y clara.
- ___ 2. Al amanecer el día
quiero agradecerte, Señor.
Darte gracias por la vida.
Darte gracias por el amor.

Continuación (7-3 y 7-4)

¿Cuál de los siguientes textos está escrito en **prosa (P)**? ¿Cuál está escrito en **verso (V)**?

¿Cuál de los textos es un **párrafo**? ¿Cuál es una **estrofa**?

___ 1. **Información implícita:**

Son ideas que el autor no transmite de forma directa, sino sugerida.

___ 2. ¡Qué hermosa estás en las brumas del mar que tu playa azota, como una blanca gaviota dormida entre las espumas!

___ 3. En una lejana ciudad nació en cierta ocasión un niño que era transparente. Se podía ver a través de sus miembros como se ve a través del aire y del agua. Era de carne y hueso y parecía de vidrio, y si se caía no se rompía en mil pedazos, sino que, como máximo, se hacía un chichón transparente en la frente.