

28 de febrero de 2024 (75ta clase)

Tema: Comprensión del poema “A Puerto Rico (Ausencia)”

Anuncio: *No hay clases el viernes.*

Recordatorios

1. *Matrícula (14 marzo) - mimatricula.dde.pr*
2. *Papel matrícula (7-1)*
3. *Pruebas 20 semanas – lunes, 4 de marzo (computadora)*
4. *Reponer trabajo diario (7-1)*
5. *Reponer Prueba #7 y Tarea #3 (7-3, 7-4 y 7-2)*

Objetivo

1. Identificarán la idea principal, la secundaria e ideas implícitas y explícitas en el poema “A Puerto Rico (Ausencia)”.

Actividades

- Leerán el poema nuevamente.
- Contestarán las preguntas y observarán fotografías.
- Cotejo y discusión de las preguntas
- **7-1** Entregar pruebas #5, #6 y #7; T#3
- **7-3** Entregar T#3

Ejercicio #3 - Relee el poema “A Puerto Rico (Ausencia)” y contesta las preguntas a continuación.

N. Miró

1. ¿Cuál es la idea principal de *A Puerto Rico (Ausencia)*?
2. ¿Cuál es la idea secundaria?
3. ¿Qué detalles presenta el autor para sustentar la idea principal?
4. ¿Cuál es la idea implícita en la siguiente estrofa?

*Tengo celos del que mira
tus alboradas serenas,
del que pisa tus arenas,
del que tu aliento respira.*

5. ¿Qué idea explícita transmite la siguiente estrofa:

*Si yo te vi indiferente,
si mi amor no te decía,
¡ay! Patria, ¡yo no sabía
lo que es el llorar ausente!*

6. ¿Cuál es tu interpretación de la siguiente estrofa?

*Hoy que ya sé lo que vales,
hija del sol y del viento,
que helaré mi sangre siento
con las brisas invernales;*



shutterstock.com • 577318435

