

29 de febrero de 2024 (76ta clase)

## Tema: Comprensión del poema "A Puerto Rico (Ausencia)" (continuación)

**Anuncio:** Desde el lunes, 4 de marzo, los estudiantes que toman clases en el **segundo piso** usarán los **baños del primer piso** de **11:30am a 1:30pm** y las escaleras frente a la biblioteca.

### Objetivo

1. Identificarán la idea principal, la secundaria e ideas implícitas y explícitas en el poema "A Puerto Rico (Ausencia)".

### Actividades

- Entregar P#7 y T #3 (7-4 y 7-2)
- Cotejo y discusión de las preguntas
- Aclarar dudas
- Conceptos de la poesía\*

N. Miró



La energía no miente  
las buenas intenciones,  
el amor y la honestidad  
se sienten

**Discutir → Ejercicio #3** - Relee el poema "A Puerto Rico (Ausencia)" y contesta las preguntas a continuación. (12 puntos)

N. Miró

1. ¿Cuál es la idea principal de *A Puerto Rico (Ausencia)*?
2. ¿Cuál es la idea secundaria?
3. ¿Qué detalles presenta el autor para sustentar la idea principal?
4. ¿Cuál es la idea implícita en la siguiente estrofa?

*Tengo celos del que mira  
tus alboradas serenas,  
del que pisa tus arenas,  
del que tu aliento respira.*

5. ¿Qué idea explícita transmite la siguiente estrofa:

*Si yo te vi indiferente,  
si mi amor no te decía,  
¡ay! Patria, ¡yo no sabía  
lo que es el llorar ausente!*

6. ¿Cuál es tu interpretación de la siguiente estrofa?

*Hoy que ya sé lo que vales,  
hija del sol y del viento,  
que helaré mi sangre siento  
con las brisas invernales;*



shutterstock.com • 577318435



V 6

# Cierre

- Aclarar dudas

