

29 de febrero de 2024 (76ta clase)

Tema: Comprensión del poema "A Puerto Rico (Ausencia)" (continuación)

Anuncio: Desde el lunes, 4 de marzo, los estudiantes que toman clases en el **segundo piso** usarán los **baños del primer piso** de **11:30am a 1:30pm** y las escaleras frente a la biblioteca.

Objetivo

1. Identificarán la idea principal, la secundaria e ideas implícitas y explícitas en el poema "A Puerto Rico (Ausencia)".

Actividades

- Entregar P#7 y T #3 (7-4 y 7-2)
- Cotejo y discusión de las preguntas
- Aclarar dudas
- Conceptos de la poesía*

N. Miró



La energía no miente
las buenas intenciones,
el amor y la honestidad
se sienten

Discutir → Ejercicio #3 - Relee el poema "A Puerto Rico (Ausencia)" y contesta las preguntas a continuación. (12 puntos)

N. Miró

1. ¿Cuál es la idea principal de *A Puerto Rico (Ausencia)*?
2. ¿Cuál es la idea secundaria?
3. ¿Qué detalles presenta el autor para sustentar la idea principal?
4. ¿Cuál es la idea implícita en la siguiente estrofa?

*Tengo celos del que mira
tus alboradas serenas,
del que pisa tus arenas,
del que tu aliento respira.*

5. ¿Qué idea explícita transmite la siguiente estrofa:

*Si yo te vi indiferente,
si mi amor no te decía,
¡ay! Patria, ¡yo no sabía
lo que es el llorar ausente!*

6. ¿Cuál es tu interpretación de la siguiente estrofa?

*Hoy que ya sé lo que vales,
hija del sol y del viento,
que helaré mi sangre siento
con las brisas invernales;*



shutterstock.com • 577318435



V 6

Cierre

- Aclarar dudas

