

5 de marzo de 2024 (77ma clase, comenzada el 29 de febrero por algunos)\*  
**Temas: Comprensión del poema “A Puerto Rico (Ausencia)”** (Recapitulación)  
**Conceptos relacionados con la poesía** (Continuación)\*

**Aviso: Prueba #8** – vocabulario poema “A Puerto Rico” – miércoles, 13 de marzo (12 palabras)

### **Recordatorios**

- 1. Segundo piso** – baños 1er piso, 11:30 – 1:30  
- escaleras biblioteca
- 2. Matrícula** – 14 de marzo  
documento  
**7-1 – 6 estudiantes sin realizarla** (29 feb.)
- 3. Pruebas intermedias** – lunes, 11 de marzo  
– computadora o dispositivo actualizado,  
cargado y cargador

### **4. Reposiciones**

- *Trabajo diario* – dic 7-1, enero y febrero
- *Prueba #7* (7-3)

### **Actividades**

1. Cotejar y discutir preguntas comprensión (Ejercicio #3) (28 y 29 febrero) (12 pts. t. diario)
2. Terminar, cotejar y discutir ejercicio #4 (29 feb y 5 marzo) (8 puntos trabajo diario)

**Discutir → Ejercicio #3** - Relee el poema "A Puerto Rico (Ausencia)" y contesta las preguntas a continuación. (12 puntos)

N. Miró

1. ¿Cuál es la idea principal de *A Puerto Rico (Ausencia)*?
2. ¿Cuál es la idea secundaria?
3. ¿Qué detalles presenta el autor para sustentar la idea principal?
4. ¿Cuál es la idea implícita en la siguiente estrofa?

*Tengo celos del que mira  
tus alboradas serenas,  
del que pisa tus arenas,  
del que tu aliento respira.*

5. ¿Qué idea explícita transmite la siguiente estrofa:

*Si yo te vi indiferente,  
si mi amor no te decía,  
¡ay! Patria, ¡yo no sabía  
lo que es el llorar ausente!*

6. ¿Cuál es tu interpretación de la siguiente estrofa?

*Hoy que ya sé lo que vales,  
hija del sol y del viento,  
que helaré mi sangre siento  
con las brisas invernales;*

77ma clase

29 de febrero y 4 de marzo de 2024

**Tema: Conceptos relacionados con la poesía**

Observa. ¿Qué es?

*Puerto Rico , Patria mía,  
la de blancos almenares,\*  
la de los verdes palmares,  
la de la extensa bahía.*

*¡Qué hermosa estás en las brumas  
del mar que tu playa azota,  
como una blanca gaviota  
dormida entre las espumas!*

1. poesía
2. poema
3. lenguaje figurado
4. lenguaje literal
5. texto literario
6. texto informativo
7. prosa\*
8. verso
9. párrafo
10. estrofa
11. rima
12. métrica

# Conceptos relacionados con la poesía

N. Miró

1. **poesía** = manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra
2. **poema** = obra poética normalmente en verso
3. **prosa** = forma de expresión habitual, oral o escrita, no sujeta a las reglas del verso
4. **verso** = palabra o conjunto de palabras sujetas a medida y cadencia, o solo a cadencia.

5. **estrofa** = conjunto de versos ordenados
6. **rima** = repetición de sonidos vocálicos y consonánticos, o solo vocálicos, a partir de la última vocal acentuada en dos o más versos
7. **métrica** = medida o estructura de los versos; cantidad de sílabas por verso

## Ejercicio #4 - Contesta en tu libreta. (8 puntos)

1. Identifica el siguiente fragmento. ¿Qué tipo de texto es?
2. Escribe el nombre de las partes señaladas.
3. ¿Qué indican las partes **ennegrecidas** en cada palabra final?
4. ¿Qué tipo de lenguaje se utiliza?

*Puerto Rico , Patria mía,  
la de blancos almenares,\*  
la de los verdes palmares,  
la de la extensa bahía.*

*¡Qué hermosa estás en las brumas  
del mar que tu playa azota,  
como una blanca gaviota  
dormida entre las espumas!*

