

7 de marzo de 2024 (77ma clase)

Tema: Vocabulario y comprensión de “ El origen del quetzal ”

N. Miró

Recordatorios

- 1. Matrícula** – 14 de marzo
mimatricula.dde.pr
- 2. Prueba #7** -Entregar, anotar,
firmar y archivar
- 3. Trabajo diario** incompleto
Unidad 6.1 ***

Actividades

- 1. Discutir Ejercicio #1 del martes*
- 2. Mostrar fotografías*
- 3. Lectura de otro párrafo descriptivo*
- 4. Presentación y lectura de un párrafo descriptivo sobre el quetzal*
- 5. Observar fotografías del quetzal*
- 6. Releer “El origen del quetzal”*
- 7. Contestar preguntas de comprensión*

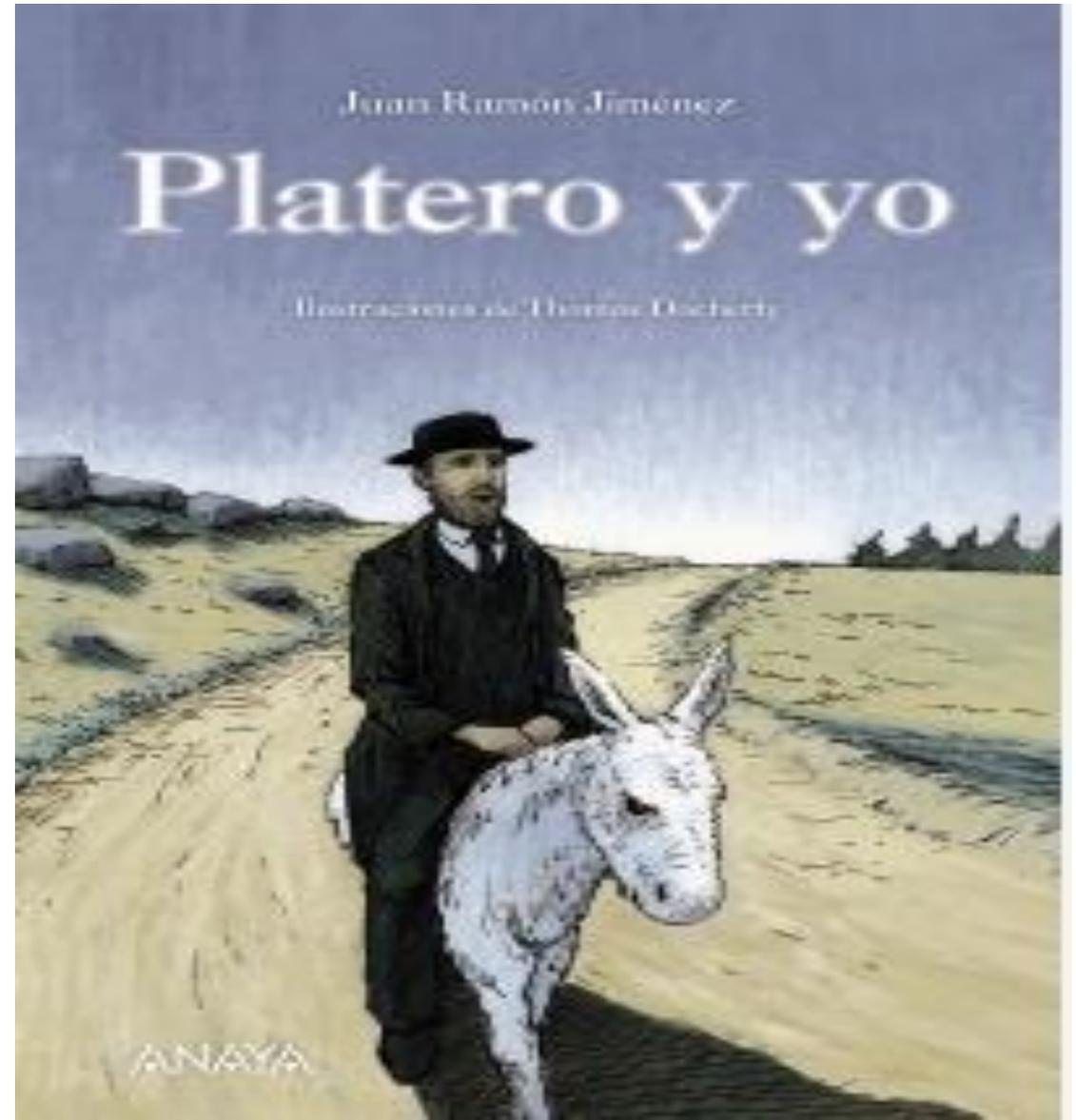
Discutir→Ejercicio #1 - ¿Qué tipo de descripción es? Escribe tu respuesta en el espacio debajo de cada fragmento.

1. El estadio de Afrodiasias era famoso en todo el imperio romano. Medía 262 metros de largo por 9 de ancho. Tenía una capacidad para 30,000 personas. Se utilizaba para juegos atléticos, circos y otros espectáculos.

2. Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Solo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Fuente: Web del docente

Imágenes que ilustran los dos textos anteriores



Lee el párrafo. ¿Qué describe el #1? ¿Qué describe el #2?

1. Un _____ es una corriente de agua que fluye de manera continua en una dirección específica. Puede ser ancho o angosto, y su caudal puede variar dependiendo de la temporada. Son importantes porque proporcionan agua para beber, riego de cultivos y hábitat para muchas especies de plantas y animales. También son utilizados para el transporte de mercancías y como fuente de energía hidroeléctrica.

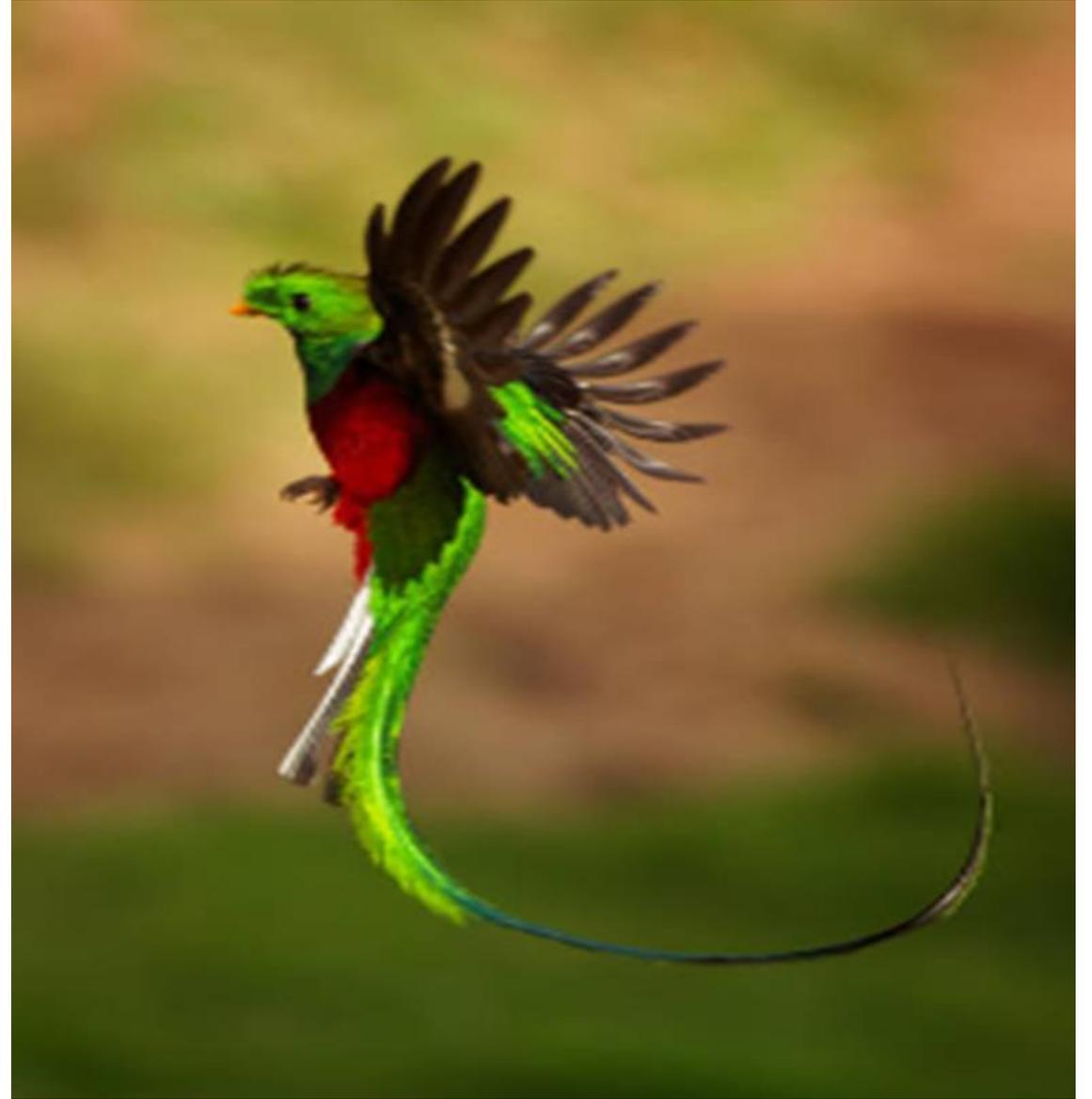
2. El quetzal es el pájaro más hermoso de Guatemala, el pájaro de verde brillante con la larga pluma, que se muere de dolor cuando cae cautivo, o cuando se le rompe o lastima la pluma de la cola. Es un pájaro que brilla a la luz, como las cabezas de los colibríes, que parecen piedras preciosas, o joyas de tornasol, que de un lado fueran **topacio**, y de otro **ópalo**, y de otro **amatista**.

José Martí - "Las ruinas indias", fragmento

Centroamérica



El quetzal



“El origen del quetzal”

1. Copia las 4 palabras de vocabulario con su significado. Están detrás del cuento.
2. Relee la selección.
3. Contesta las preguntas de comprensión.
 - a. *¿Qué es el quetzal?*
 - b. *¿Cuál es el propósito de esta lectura?*
 - c. *¿Esta selección cuenta (narra, relata) o describe?*
 - d. *¿Cuál es el nombre del personaje principal? ¿En qué se convirtió? ¿Por qué?*

