

6 de marzo de 2024 (78va clase)

## Tema: Estructura y elementos de un poema

### Recordatorios

- 1. Prueba #8** – vocabulario poema “A Puerto Rico” – miércoles, 13 de marzo (12 palabras)
- 2. Segundo piso** – baños 1er piso, 11:30 – 1:30  
- escaleras biblioteca
- 3. Matrícula** – 14 de marzo (entregar documento)  
**7-1 – 3 estudiantes sin realizarla**
- 4. Pruebas intermedias** – lunes, 11 de marzo  
– computadora o dispositivo actualizado,  
cargado y cargador
- 5. “Casual Day”** – jueves, 7 de marzo  
- blusa o camisa violeta

### 6. Reposiciones

- *Trabajo diario* – dic 7-1, enero y febrero
- *Prueba #7* (7-3)

### Actividades

1. Discutir preguntas de comprensión (Ejercicio #3) (7-4)
2. Discutir los conceptos (todos)
3. Terminar, cotejar y discutir ejercicio #4 (todos)
- 4.

**7-4 Discutir → Ejercicio #3** - Relee el poema “A Puerto Rico (Ausencia)” y contesta las preguntas a continuación. (12 puntos)

N. Miró

1. ¿Cuál es la idea principal de *A Puerto Rico (Ausencia)*?
2. ¿Cuál es la idea secundaria?
3. ¿Qué detalles presenta el autor para sustentar la idea principal?
4. ¿Cuál es la idea implícita en la siguiente estrofa?

*Tengo celos del que mira  
tus alboradas serenas,  
del que pisa tus arenas,  
del que tu aliento respira.*

5. ¿Qué idea explícita transmite la siguiente estrofa:

*Si yo te vi indiferente,  
si mi amor no te decía,  
¡ay! Patria, ¡yo no sabía  
lo que es el llorar ausente!*

6. ¿Cuál es tu interpretación de la siguiente estrofa?

*Hoy que ya sé lo que vales,  
hija del sol y del viento,  
que helaré mi sangre siento  
con las brisas invernales;*

# Conceptos relacionados con la poesía

N. Miró

1. **poesía** = manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra
2. **poema** = obra poética normalmente en verso
3. **prosa** = forma de expresión habitual, oral o escrita, no sujeta a las reglas del verso
4. **verso**\* = palabra o conjunto de palabras sujetas a medida y cadencia, o solo a cadencia.

5. **estrofa**\* = conjunto de versos ordenados
6. **rima**\* = repetición de sonidos vocálicos y consonánticos, o solo vocálicos, a partir de la última vocal acentuada en dos o más versos
7. **métrica**\* = medida o estructura de los versos; cantidad de sílabas por verso

\* **Elementos de un poema**

**Discutir → Ejercicio #4 - Contesta en tu libreta. (8 puntos)**

1. Identifica el siguiente fragmento. ¿Qué **tipo de texto** es?
2. Escribe el **nombre** de las **partes señaladas**.
3. ¿Qué indican las partes **ennegrecidas** en cada palabra **final**?
4. ¿Qué **tipo de lenguaje** se utiliza?

*Puerto Rico , Patria mía, —————→ \_\_\_\_\_*  
*la de blancos almenares,\**  
*la de los verdes palmares,*  
*la de la extensa bahía.*

*¡Qué hermosa estás en las brumas* ] \_\_\_\_\_  
*del mar que tu playa azota,*  
*como una blanca gaviota*  
*dormida entre las espumas!* ]

**Repaso:** Busca en tu libreta los conceptos discutidos en la clase anterior e identifícalos en el siguiente fragmento.

1 *En vano, patria, sin calma,* → 3  
*muy lejos de ti suspiro:* 4  
*yo siempre, siempre te miro* 2  
*con los ojos de mi alma;*

1. ¿De qué es parte?
2. ¿Qué es?
3. ¿Cuál es esta parte?
4. ¿Qué indican las letras **ennegrecidas**?  
**calma, suspiro, miro, alma**

# Elementos de un poema (continuación)

N. Miró

**1. ritmo** = Este puede ser dado por diversos factores: distribución de los acentos en cada verso, la métrica y la rima. Se refiere a la musicalidad que surge como producto de una repetición de acentos que siguen un patrón específico.

**2. voz poética (hablante lírico)** = Es el ser creado por el poeta. Expresa los sentimientos con respecto a un **objeto lírico** (ser, objeto o situación que inspira los sentimientos expresados en la obra).

**3. tono** = Es la actitud del poeta (escritor) a lo que él o ella presenta. Es la emoción principal que se refleja en el estilo del poeta. Puede ser formal, informal (familiar), íntimo, solemne, sombrío, activo, serio, irónico, condescendiente, popular, amoroso, trágico, paródico, jocoso, de odio, etc.

**4. título** = Es el nombre distintivo, ayuda a que se entienda. Puede que no tenga. ¿Literal o simbólico?

## Ejercicio #5 – Elementos de un poema (trabajo diario)

Observa y lee el siguiente fragmento. Contesta las preguntas.

1. Subraya donde hay **acento** o fuerza de pronunciación. Observa la primera estrofa.
2. ¿Qué expresa la **voz poética**? ¿Qué siente? ¿Dónde está?
3. ¿Cuál es el **tono** que predomina?
4. ¿Cuál es el tipo de **título**?

N. Miró

*Puerto Rico , Patria mía, 8  
la de blancos almenares, \* 8  
la de los verdes palmares, 8  
la de la extensa bahía. 8*

*¡Qué hermosa estás en las brumas  
del mar que tu playa azota,  
como una blanca gaviota  
dormida entre las espumas!*

*En vano, patria, sin calma,  
muy lejos de ti suspiro:  
yo siempre, siempre te miro  
con los ojos de mi alma;*