7 de marzo de 2024 (79na clase)

# Tema: Estructura y elementos de un poema

#### **Recordatorios**

- Prueba #8 vocabulario poema "A Puerto Rico" – miércoles, 13 de marzo (12 palabras)
- 2. Segundo piso baños 1er piso, 11:30 1:30 escaleras biblioteca
- 3. Matrícula 14 de marzo (entregar documento)
  7-1 2 estudiantes sin realizarla
- 4. Pruebas intermedias lunes, 11 de marzo
  - computadora o dispositivo actualizado, cargado y cargador
  - 6. Reposiciones
    - Trabajo diario dic 7-1, enero y febrero

## **Objetivo**

 Identificar correctamente ritmo, voz poética, tono y título con un mínimo de dificultad.

#### **Actividades**

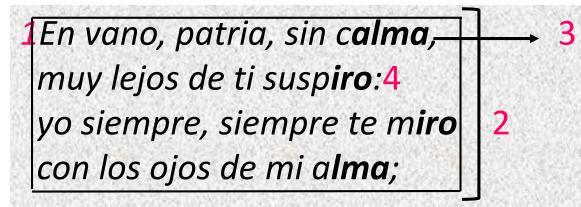
- 1. Ejercicio de repaso (7-3, 7-4 y 7-2)
- 2. Elementos de un poema (continuación) (7-1)
- 3. Ejercicio #5 (todos)

# Conceptos relacionados con la poesía

- poesía = manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra
- 2. poema = obra poética normalmente en verso
- 3. prosa = forma de expresión habitual, oral o escrita, no sujeta a las reglas del verso
- 4. verso\* = palabra o conjunto de palabras sujetas a medida y cadencia, o solo a cadencia.

- 5. estrofa\* = conjunto de versos ordenados
- 6. rima\* = repetición de sonidos vocálicos y consonánticos, o solo vocálicos, a partir de la última vocal acentuada en dos o más versos
- 7. métrica\* = medida o estructura de los versos; cantidad de sílabas por verso
- \* Elementos de un poema

Repaso: Busca en tu libreta los conceptos discutidos en la clase anterior e identificalos en el siguiente fragmento.



- 1. ¿De qué es parte?
- 2. ¿Qué es?
- 3. ¿Cuál es esta parte?
- 4. ¿Qué indican las letras ennegrecidas? calma, suspiro, miro, alma

# Elementos de un poema (continuación)

1. ritmo = Este puede ser dado por diversos factores: distribución de los acentos en cada verso, la métrica y la rima. Se refiere a la musicalidad que surge como producto de una repetición de acentos que siguen un patrón específico.

2. voz poética (hablante lírico) = Es el ser creado por el poeta. Expresa los sentimientos con respecto a un objeto lírico (ser, objeto o situación que inspira los sentimientos expresados en la obra).

3. tono = Es la actitud del poeta (escritor) a lo que él o ella presenta. Es la emoción principal que se refleja en el estilo del poeta. Puede ser formal, informal (familiar), íntimo, solemne, sombrío, activo, serio, irónico, condescendiente, popular, amoroso, trágico, paródico, jocoso, de odio, melancólico, optimista, pesimista, etc.

4. título = Es el nombre distintivo, ayuda a que se entienda. Puede que no tenga. ¿Literal o simbólico?

### Ejercicio #5 – Elementos de un poema (trabajo diario)

Observa y lee el siguiente fragmento. Contesta las preguntas.

- 1. Subraya donde hay acento o fuerza de pronunciación. Observa la primera estrofa.
- 2. ¿Qué expresa la voz poética? ¿Qué siente? ¿Dónde está?
- 3. ¿Cuál es el tono que predomina?
- 4. ¿Cuál es el tipo de título?

N. Miró

Puerto Rico, Patria mía, 8 la de <u>blan</u>cos alme<u>n</u>ares, \* 8 la de los <u>ver</u>des pal<u>m</u>ares, 8 la de la extensa ba<u>hía</u>. 8

¡Qué hermosa estás en las br**umas** del mar que tu playa az**ota**, como una blanca gavi**ota** dormida entre las esp**umas**!

En vano, patria, sin c**alma**, muy lejos de ti susp**iro**: yo siempre, siempre te m**iro** con los ojos de mi a**lma**;