

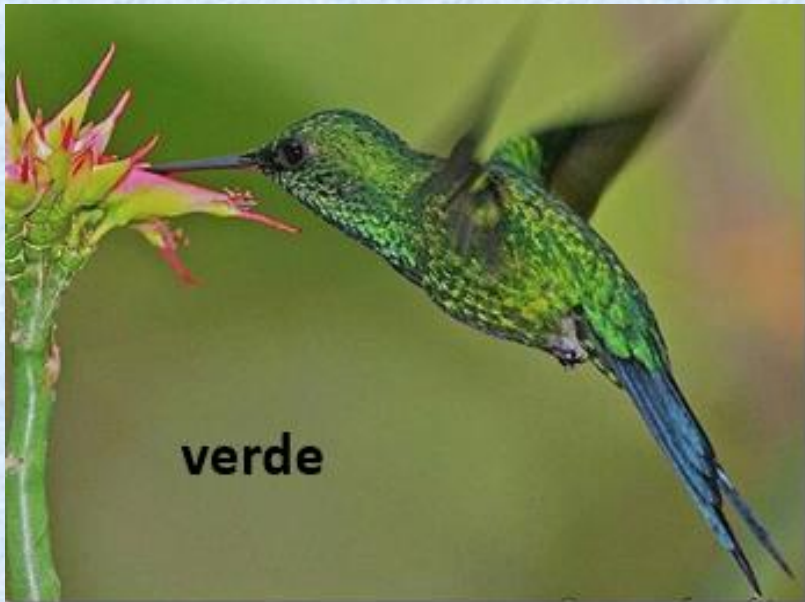
14 de marzo de 2024 (80ma clase)

## Tema: Descripción en la narración

N. Miró

### Recordatorios

1. Matrícula – 14 de marzo  
mimatricula.dde.pr
2. Trabajo diario incompleto  
Unidad 6.1 \*\*\*



### Actividades

1. Cotejar y discutir las preguntas de la clase anterior
2. Comparar y contrastar el mito leído y el párrafo que describe al quetzal



# Descripción en la narración (continuación clase anterior)

## Mito (género narrativo)

Los mitos...

1. Son relatos maravillosos situados fuera del tiempo histórico y protagonizados por dioses o por héroes.
2. Explican el origen de la vida, de la naturaleza y de los dioses de distintas culturas.
3. Comunican las creencias y supersticiones de los pueblos y se consideran sagradas.

*Libro de texto Español 7, serie Ser y saber, página 80*

## Contesta en tu libreta.

- Identifica dos (2) fragmentos descriptivos en el mito “El origen del quetzal”.
  - número de párrafo
- ¿Qué describe cada uno?

# Compara y contrasta este párrafo con el mito leído. (oral)

El quetzal es el pájaro más hermoso de Guatemala, el pájaro de verde brillante con la larga pluma, que se muere de dolor cuando cae cautivo, o cuando se le rompe o lastima la pluma de la cola. Es un pájaro que brilla a la luz, como las cabezas de los **colibríes**, que parecen piedras preciosas, o joyas de tornasol, que de un lado fueran **topacio**, y de otro **ópalo**, y de otro **amatista**.

José Martí - "Las ruinas indias", fragmento

- ¿En qué se parecen ambos textos?
- ¿En qué se diferencian?

