

11 de marzo de 2024 (80ma clase)

## Tema: Estructura y elementos de un poema

### Recordatorios

1. **Prueba #8** – vocabulario poema “A Puerto Rico” – **miércoles, 13** o **jueves, 14** de marzo
3. **Matrícula** – 14 de marzo (entregar documento)  
**7-1 – 2 estudiantes sin realizarla**
4. **Pruebas intermedias** – martes, 12 de marzo  
– computadora o dispositivo actualizado, cargado y cargador
5. **Reposiciones**  
- *Trabajo diario* – dic 7-1, enero y febrero

### Objetivo

Identificarán versos, estrofas y tono del poema “Puerto Rico (Ausencia)”.

### Actividades

1. Entregar Prueba #7 y Tarea #3 (7-4 y 7-2)  
Cotejar, discutir y corregir el ejercicio #5 (impreso)
2. Cotejar ejercicios anteriores al #5
3. Releer y observar el poema para contestar el ejercicio #6

# Elementos de un poema (continuación)

N. Miró

**1. ritmo** = Este puede ser dado por diversos factores: distribución de los acentos en cada verso, la métrica y la rima. Se refiere a la musicalidad que surge como producto de una repetición de acentos que siguen un patrón específico.

**2. voz poética (hablante lírico)** = Es el ser creado por el poeta. Expresa los sentimientos con respecto a un **objeto lírico** (ser, objeto o situación que inspira los sentimientos expresados en la obra).

**3. tono** = Es la actitud del poeta (escritor) a lo que él o ella presenta. Es la emoción principal que se refleja en el estilo del poeta. Puede ser formal, informal (familiar), íntimo, solemne, sombrío, activo, serio, irónico, condescendiente, popular, amoroso, trágico, paródico, jocoso, de odio, melancólico, optimista, pesimista, etc.

**4. título** = Es el nombre distintivo, ayuda a que se entienda. Puede que no tenga. ¿Literal o simbólico?

## Ejercicio #5 – Elementos de un poema (trabajo diario)

Observa y lee el siguiente fragmento. Contesta las preguntas.

1. Subraya donde hay **acento** o fuerza de pronunciación. Observa la primera estrofa.
2. ¿Qué expresa la **voz poética**? ¿Qué siente? ¿Dónde está?
3. ¿Cuál es el **tono** que predomina?
4. ¿Cuál es el tipo de **título**?

N. Miró

*Puerto Rico , Patria mía, 8  
la de blancos almenares,\* 8  
la de los verdes palmares, 8  
la de la extensa bahía. 8*

*¡Qué hermosa estás en las brumas  
del mar que tu playa azota,  
como una blanca gaviota  
dormida entre las espumas!*

*En vano, patria, sin calma,  
muy lejos de ti suspiro:  
yo siempre, siempre te miro  
con los ojos de mi alma;*

**Ejercicio #6** –Relee el poema. Luego contesta el siguiente ejercicio.

Observa la estructura del poema y contesta:

1. El poema se compone de:

- a. \_\_\_\_\_ dos versos por estrofa.
- b. \_\_\_\_\_ tres versos por estrofa.
- c. \_\_\_\_\_ cuatro versos por estrofa.

2. El poema tiene:

- a. \_\_\_\_\_ dieciséis estrofas de cuatro versos.
- b. \_\_\_\_\_ ocho estrofas de cuatro versos.
- c. \_\_\_\_\_ veinte estrofas de cuatro versos.

3. El tono que predomina en este poema es:

- a. \_\_\_\_\_ melancólico.
- b. \_\_\_\_\_ jocoso.
- c. \_\_\_\_\_ lúdico.