

14 de marzo de 2024 (82da clase)

Tema: Lenguaje figurado y el poema “A Puerto Rico (Ausencia)”

N. Miró

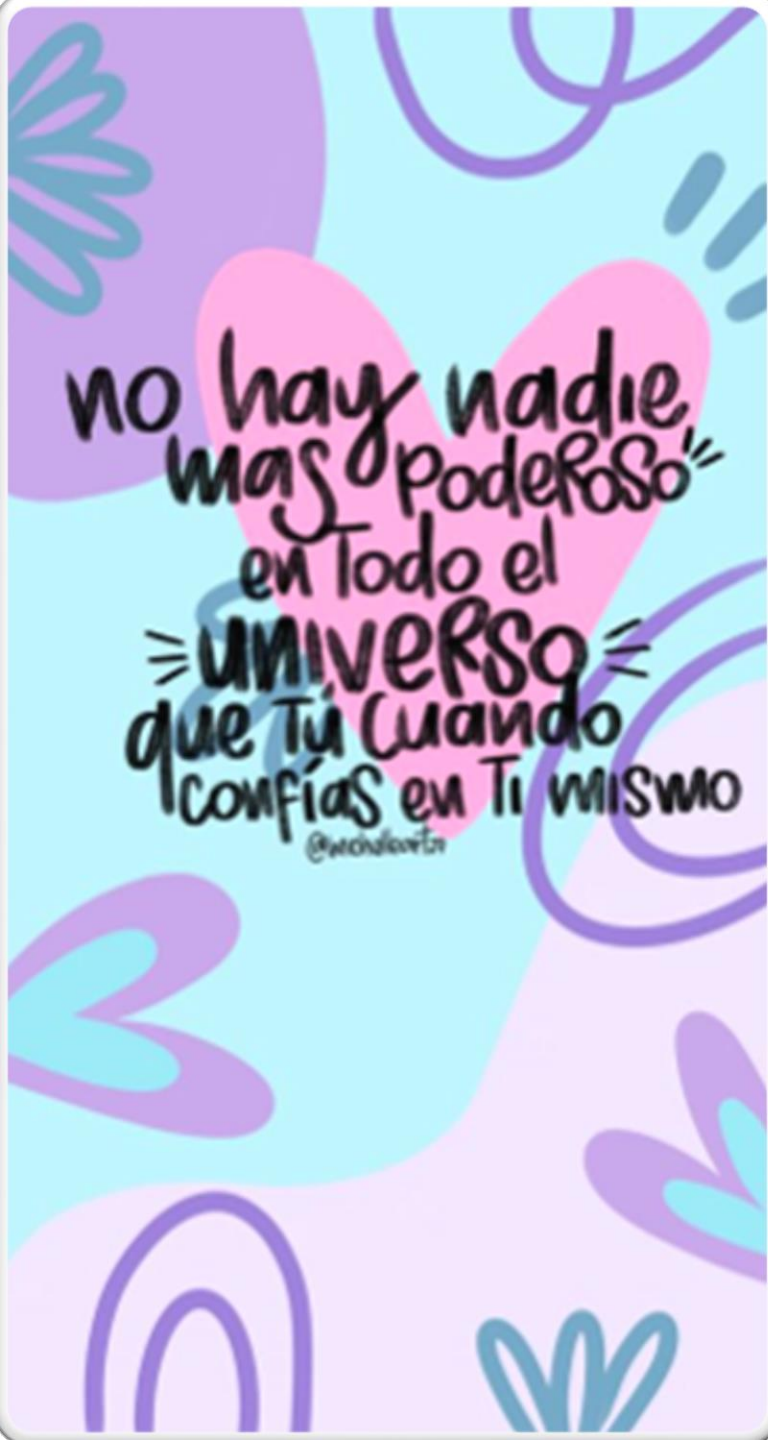
Estándares: Lectura de textos literarios e informativos
Dominio de la lengua

Objetivo

Identificarán las figuras literarias en el poema “A Puerto Rico (Ausencia)” y las clasificarán en símil, metáfora o personificación.

Actividades

- Trabajo diario incompleto 7-1
- Ejercicio #6 (7-2)
- Repaso lenguaje figurado
- Figuras literarias – definición, ejemplos y ejercicio #1



no hay nadie
mas poderoso
en todo el
UNIVERSO
que tú cuando
confías en ti mismo

@michelen7

Características de los tipos de lenguaje

Lenguaje literario (figurado o connotativo)

- *Poético*
- *Polisémico (varios significados)*
- *Recursos literarios (símil, metáfora, personificación...)*
- *Imágenes sensoriales (5 sentidos)*
- *Original*

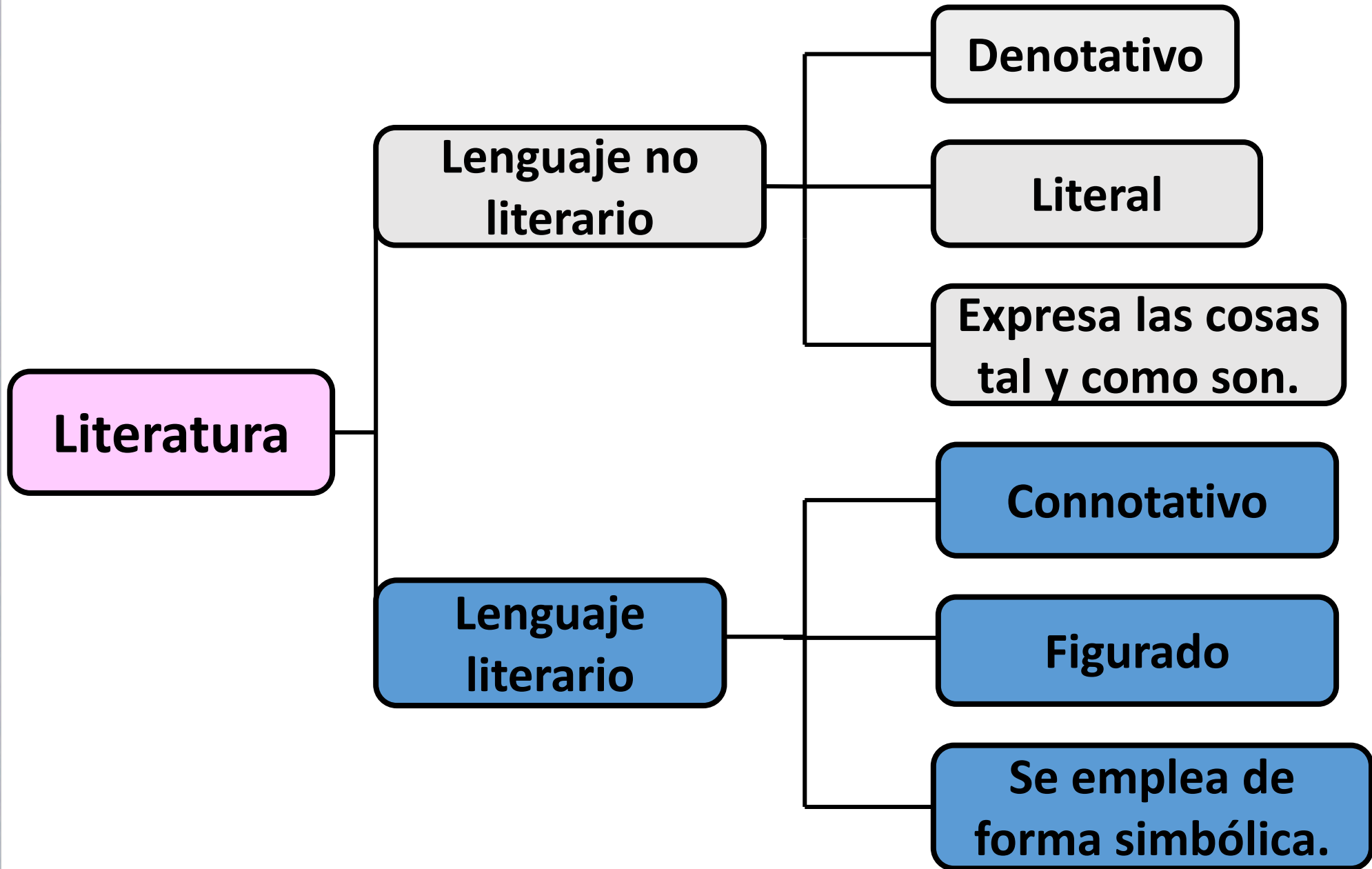
Es utilizado principalmente por los textos literarios.

Vea la 9na clase en Weebly (21 de septiembre de 2023).

Lenguaje literal (denotativo)

- *Objetivo*
- *Claro*
- *Preciso*
- *Didáctico*
- *Monosémico (un significado)*
- *Contiene tecnicismos.*

Es característico de los textos informativos.



Recursos literarios (figuras literarias o tropos)

N. Miró

Los escritores construyen el **lenguaje literario** utilizando **figuras literarias**.

a. **Las que afectan o cambian el significado:** son las palabras empleadas con sentido distinto al que realmente tienen, con fines estéticos.

1) Símil: comparación directa de dos elementos utilizando partículas comparativas (como, parece, semeja, igual a...). Posee **tres** elementos.

Ejemplo: “El *río* es como una *serpiente de plata* que baja entre los cerros.”

* *río* – elemento real

* como – partícula comparativa

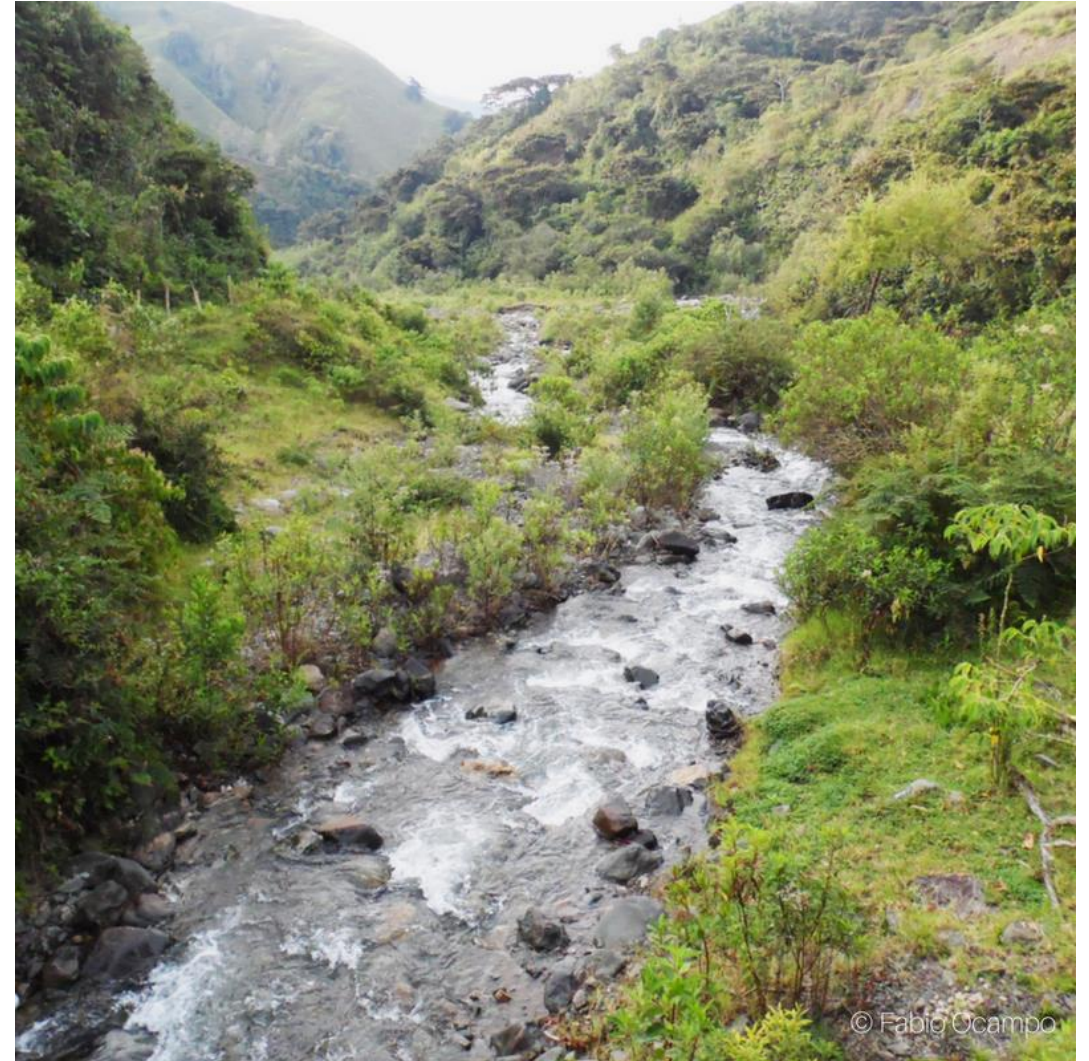
* *serpiente de plata* – elemento imaginado

2) Metáfora: comparación indirecta donde se sustituye una realidad por otra. No hay elemento real ni partícula comparativa.

Ejemplo: “*la serpiente de plata* que baja entre los cerros”

* *serpiente de plata* = río

“El *río* es como una *serpiente de plata* que baja entre los cerros.”



3) Personificación o prosopopeya:

atribuye cualidades humanas a algo que no las tiene.

Ejemplo: “La tierra **piensa, llora y ríe.**”



Copia y contesta en la libreta.

Ejercicio #1 Clasifica las siguientes figuras literarias en **símil**, **metáfora** o **personificación**.

- ___ 1. “¡...como una blanca gaviota dormida entre las espumas!”
- ___ 2. “...los murmullos de tus cañas,”
- ___ 3. “...y es que el mar está celoso del cariño de la tierra;”
- ___ 4. “Ella es la perla brillante, en tus entrañas formada,”

