



HOY agradezco
POR todo LO QUE
HE RECIBIDO Y por
lo que AÚN
ESTÁ POR venir

Migas

84ta clase

20 de marzo de 2024

Tema: Lenguaje figurado en el poema “A Puerto Rico (Ausencia)”

Estándares: Lectura de textos literarios e informativos

Dominio de la lengua

Objetivo

Identificarán las **imágenes sensoriales** en el poema “A Puerto Rico (Ausencia)” y las clasificarán en **auditivas, visuales, olfativas, gustativas o táctiles.**

Actividades

- Pensamiento para reflexionar
- Discutir ejercicios: 7-1 el #2, 7-4 y 7-2 el #1
- **7-3 primero tomará la clase del lunes.**
- Repaso y exploración
- Imágenes sensoriales
- Ejercicio #3

7-3 – clase del lunes

Ejercicio #2 – Figuras literarias (12 puntos)

Clasifica las siguientes figuras literarias en **símil**, **metáfora** o **personificación**.

Copia y contesta en tu libreta.

___ 1. “en vano pardas colinas
me cierran los horizontes;”

___ 2. “Y brota a mi deseo
como espléndido miraje,”

___ 3. “Te miro, sí, placentera
de la Isla separada,
como una barquilla anclada
muy cerca de la ribera.”

___ 4. “El mar te guarda, te encierra
en un círculo anchuroso,”

___ 5. “tú, la concha nacarada
que guarda la perla amante.”

___ 6. “Mas hoy que te ven mis ojos
de tu mar entre las brumas,
como una ciudad de espumas
forjada por mis antojos;”

Lee e identifica dónde se utiliza *lenguaje figurado: una figura literaria o una imagen sensorial*. (repaso y exploración)

En la Casona de Gerardo González todo era llanto y desolación. Se había desaparecido de la casa paterna, hacía unos cuantos días la alegría del hogar, la niña María Monserrate, la linda Monsita, sueño de oro de su padre, bella criatura de ocho años de edad, de ojos azules como el turquí de los cielos y de piel de rosa y lirios.

*“El prodigio de Hormigueros” – 1ra parte
Cayetano Coll y Toste*

- **¿Qué es una figura literaria?**
- **Identifica alguna en el texto.**
- **¿Qué es una imagen sensorial?**
- **Identifica alguna en el texto.**

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

El lenguaje literario, figurado o connotativo utiliza imágenes sensoriales.

Imagen sensorial = alude a uno de los 5 sentidos.

- audición = auditiva
- visión = visual
- olfato = olfativa
- gusto = gustativa
- tacto = táctil



Ejercicio #3 – Imágenes sensoriales

Identifica y clasifica las imágenes sensoriales en el poema “A Puerto Rico (Ausencia)”.

auditiva=A, visual=V, olfativa=O, gustativa=G y táctil=T

- ___ 1. Puerto Rico , Patria mía,
la de blancos almenares,
la de los verdes palmares,
la de la extensa bahía.
- ___ 2. ¡Qué hermosa estás en las brumas...
- ___ 3. como una blanca gaviota
- ___ 4. yo siempre, siempre te miro
con los ojos del alma;
- ___ 5. en vano pardas colinas

- ___ 6. como espléndido miraje,
ornada con el ropaje
- ___ 7. las sentidas barcarolas
- ___ 8. los murmullos de tus cañas
- ___ 9. los perfumes de tus flores.
- ___ 10. Tengo celos del que mira
tus alboradas serenas,
- ___ 11. del que pisa tus arenas,
- ___ 12. Ella es la perla brillante,

Ejercicio #3 - Continuación

- __13. ...la concha nacarada
- __14. lanza su arrullo sentido,
- __15. Mas hoy que te ven mis ojos
de tu mar entre las brumas,
- __16. que helarse mi sangre siento
con las brisas invernales;

