

afortunadamente

★ EXISTE OTRO día.

★ OTROS SUEÑOS y OTRAS  
★ RISAS, y OTRAS PERSONAS.

★ OTRAS COSAS



86ta clase

N. Miró

26 de marzo de 2024 (7-1, 7-4 y 7-2)

1 de abril de 2024\* (7-3)

**Tema: Lenguaje figurado y el poema “A Puerto Rico (Ausencia)”**

*Estándares: Lectura de textos literarios e informativos*

*Dominio de la lengua*

**Objetivo**

*-Identificarán y clasificarán expresiones en **onomatopeya, anáfora o retruécano.***

**Recordatorio**

**-Prueba #9** – Conceptos de la poesía y elementos de un poema (martes, 2 de abril)

**Anuncio**

**-Prueba #10** – Figuras literarias e imágenes sensoriales (martes, 9 de abril)

**Actividades**

- Entregar P#8 (7-3, 7-4 y 7-2)

- Reponer **Prueba #8** – Vocabulario del poema (3 de 7-1)

# Figuras literarias

## b. Las que afectan el ritmo y la musicalidad

N. Miró

**1) Onomatopeya:** consiste en imitar sonidos de objetos, de animales o de elementos de la naturaleza.

*Ejemplo:* El **tic tac** del reloj no me dejó conciliar el sueño.

**2) Anáfora:** es una figura de construcción que consiste en que varias palabras o frases se repiten al principio de cada oración o verso.

*Ejemplo:* **Grande** en el pensamiento,  
**grande** en la oración,  
**grande** en la gloria,  
**grande** en el infortunio,

**grande** para magnificar la parte impura que cabe en el alma de los **grandes**, y **grande** para sobrellevar en el abandono y en la muerte, la trágica expiación de la **grandeza**. (Rodó: Bolívar)

**3) Retruécano:** es una figura de construcción que consiste en formar una frase, oración o cláusula repitiendo las palabras que forman la anterior, pero en orden inverso.

*Ejemplo:*

*El sabio no dice todo lo que piensa; pero piensa todo lo que dice.* (Aristóteles)

## Ejercicio # 5 – Figuras literarias

Clasifica las siguientes figuras literarias en **onomatopeya (O)**, **anáfora (A)** o **retruécano (R)**. (12 puntos)

N. Miró

\_\_\_ 1. “Y en la muda campana del árbol, el gallo repica su *quiquiriquí*.”

\_\_\_ 2. Puerto Rico , Patria mía,  
*la de blancos almenares,*  
*la de los verdes palmares,*  
*la de la extensa bahía.*

\_\_\_ 3. Tú das la vida a la doncella  
que inspira mi frenesí,  
*a ella la quiero por ti,*  
*y a ti te quiero por ella.*

\_\_\_ 4. “Se escuchaba un *tilín tilán* desde la iglesia de la playa.”

\_\_\_ 5. Y yo, patria, que te quiero,  
yo que por tu amor deliro,  
*que lejos de ti suspiro,*  
*que lejos de ti me muero.*

\_\_\_ 6. Tengo celos del que mira  
tus alboradas serenas,  
*del que pisa tus arenas,*  
*del que tu aliento suspira.*