

Ejercicio de repaso para la **Prueba #9**

Escribe la letra en la hoja de contestaciones junto al número.

**I. Lee detenidamente. Selecciona la contestación correcta.** (11 puntos)

1. La manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra es
  - a. la prosa.
  - b. el verso.
  - c. la poesía.
  - d. el poema.
2. La obra poética normalmente en verso es
  - a. la poesía.
  - b. el poema.
  - c. el cuento.
  - d. la rima.
3. La palabra o conjunto de palabras sujeta a medida y cadencia, o solo a cadencia (línea de poesía) es
  - a. la métrica.
  - b. la estrofa.
  - c. el verso.
  - d. la rima.
4. \_\_\_\_\_ es el conjunto de versos ordenados.
  - a. La métrica
  - b. La estrofa
  - c. El verso
  - d. La rima
5. \_\_\_\_\_ es la repetición de sonidos vocálicos y consonánticos, o solo vocálicos, a partir de la última vocal acentuada en dos o más versos.
  - a. La métrica
  - b. La estrofa
  - c. El verso
  - d. La rima
6. La \_\_\_\_\_ es la medida o estructura de los versos; es la cantidad de sílabas por verso.
  - a. métrica
  - b. estrofa
  - c. prosa
  - d. rima
7. El \_\_\_\_\_ se refiere a la musicalidad que surge como producto de una repetición de acentos que siguen un patrón específico.
  - a. tono
  - b. ritmo
  - c. título
  - d. acento
8. El ser creado por el poeta, el que expresa los sentimientos con respecto a un objeto lírico es
  - a. la voz poética.
  - b. el poema.
  - c. la estrofa.
  - d. el tono.
9. \_\_\_\_\_ es la actitud del poeta (escritor) a lo que él o ella presenta. Es la emoción principal que se refleja en el estilo del poeta.
  - a. La voz poética
  - b. El título
  - c. El ritmo
  - d. El tono
10. El \_\_\_\_\_ es el nombre distintivo, ayuda a que se entienda. Puede que no tenga.
  - a. acento
  - b. título
  - c. ritmo
  - d. tono

11. El \_\_\_\_\_ utiliza recursos como figuras literarias e imágenes sensoriales.

- a. lenguaje figurado
- b. lenguaje literal

II. Observa y lee detenidamente el siguiente texto. Luego contesta las preguntas que le siguen. (8 puntos)

“El puertorriqueño” → 1

Color moreno, frente despejada, 11 A  
mirar *lánguido*, *altivo* y penetrante, 11 B  
la barba negra, pálido el semblante, 11 B 4  
rostro *enjuto*, nariz proporcionada, 11 A

mediana *talla*, marcha *compasada*; 11 A  
el alma de ilusiones anhelante, 11 B  
agudo *ingenio*, libre y arrogante, 11 B  
pensar inquieto, mente acalorada, 11 A

humano, *afable*, justo, *dadivoso*, 11 C  
en empresas de amor siempre variable, 11 D → 3  
tras la gloria y placer siempre *afanoso*, 11 C

y en amor a su patria insuperable: 11 D  
Este es, a no dudarlo, fiel diseño 11 E  
para copiar un buen puertorriqueño. 11 E

Manuel Alonso (puertorriqueño)

*lánguido* = flaco, débil

*altivo* = orgulloso

*enjuto* = delgado

*talla* = estatura

*compasada* = moderada

*ingenio* = talento

*afable* = agradable en el trato

*dadivoso* = generoso

*afanoso* = trabajoso, trabajador

1. El #1 es el
  - a. tono.
  - b. ritmo
  - c. título.
  - d. acento.

3. La llave y el #2 encierran (identifican)
  - a. el título.
  - b. la poesía.
  - c. el poema.
  - d. la estrofa.

4. La flecha entrecortada que llega al #3 identifica
  - a. el ritmo.
  - b. un verso.
  - c. el poema.
  - d. una estrofa.

5. El corchete junto al #4 identifica (marca)
  - a. una estrofa.
  - b. el poema.
  - c. un verso.
  - d. el título.

6. Los finales ennegrecidos y subrayados de las palabras identifican
  - a. la rima.
  - b. el ritmo.
  - c. la métrica.
  - d. los acentos.

7. El número 11 al lado derecho de cada línea escrita indica
  - a. la rima.
  - b. el ritmo.
  - c. la métrica.
  - d. los acentos.

8. Las letras mayúsculas al lado del número 11 indican el patrón de
  - a. la rima.
  - b. el ritmo.
  - c. la métrica.
  - d. los acentos.

2. El poema se compone de \_\_\_\_ estrofas.

- a. 2
- b. 3
- c. 4
- d. 5