

89na clase

3 de abril de 2024 (7-1, 7-4 y 7-2)

4 de abril de 2024 (7-3)\*

**Tema: Figuras literarias**

### Recordatorios

-**Prueba #10** – Figuras literarias (martes, 9 de abril)

-Reponer **Prueba #8** – Vocabulario del poema (2 en 7-1)

-Reponer **Prueba #9** – Poesía

7-1 (3)            7-4 (2)

7-3 (1)            7-2 (1)

-Entregar Prueba #8 – 7-3, 7-4 y 7-2



*Todos los días son  
bonitos,  
Si eliges verlos así.*

89na clase

3 de abril de 2024 (7-1, 7-4 y 7-2)

4 de abril de 2024 (7-3)\*

## **Tema: Figuras literarias**

*Estándares: Lectura de textos literarios e informativos*

*Dominio de la lengua*

### **Objetivo**

*-Identificarán y clasificarán expresiones en **onomatopeya, anáfora o retruécano.***

### **Actividades**

- Repaso de la 86ta clase del martes, 26 de marzo

#### **- Figuras literarias b**

- Entregar definiciones y ejemplos a ausentes martes, 26

- Repasar en 7-1 y 7-4, discutir en 7-2

- Ejercicio #5 – Terminar, cotejar y corregir (7-1 y 7-4); contestar en 7-2

- **Ejercicio #6a** (expresiones 1-7)

# Figuras literarias (Repaso clase 86 del martes, 26 de marzo)

## b. Las que afectan el ritmo y la musicalidad

N. Miró

**1) Onomatopeya:** consiste en imitar sonidos de objetos, de animales o de elementos de la naturaleza.

*Ejemplo:* El **tic tac** del reloj no me dejó conciliar el sueño.

**2) Anáfora:** es una figura de construcción que consiste en que varias palabras o frases se repiten al principio de cada oración o verso.

*Ejemplo:* **Grande** en el pensamiento,  
**grande** en la oración,  
**grande** en la gloria,  
**grande** en el infortunio,

**grande** para magnificar la parte impura que cabe en el alma de los **grandes**, y **grande** para sobrellevar en el abandono y en la muerte, la trágica expiación de la **grandeza**. (Rodó: Bolívar)

**3) Retruécano:** es una figura de construcción que consiste en formar una frase, oración o cláusula repitiendo las palabras que forman la anterior, pero en orden inverso.

*Ejemplo:*

*El sabio no dice todo lo que piensa; pero piensa todo lo que dice.* (Aristóteles)

## Ejercicio # 5 – Figuras literarias (86ta clase)

Clasifica las siguientes figuras literarias en **onomatopeya (O)**, **anáfora (A)** o **retruécano (R)**. (12 puntos)

N. Miró

\_\_\_ 1. “Y en la muda campana del árbol, el gallo repica su *quiquiriquí*.”

\_\_\_ 2. Puerto Rico , Patria mía,  
*la de blancos almenares,*  
*la de los verdes palmares,*  
*la de la extensa bahía.*

\_\_\_ 3. Tú das la vida a la doncella  
que inspira mi frenesí,  
*a ella la quiero por ti,*  
*y a ti te quiero por ella.*

\_\_\_ 4. “Se escuchaba un *tilín tilán* desde la iglesia de la playa.”

\_\_\_ 5. Y yo, patria, que te quiero,  
yo que por tu amor deliro,  
*que lejos de ti suspiro,*  
*que lejos de ti me muero.*

\_\_\_ 6. Tengo celos del que mira  
tus alboradas serenas,  
*del que pisa tus arenas,*  
*del que tu aliento suspira.*

**Ejercicio #6a - Clasifica las siguientes figuras literarias en **onomatopeya (O)**, **anáfora (A)** o **retruécano (R)**. (14 puntos)**

N. Miró

- \_\_\_ 1. ¡Psst! ¡Psst! Tengo que hablarte.
- \_\_\_ 2. ¿Quién calmará mi dolor?  
¿Quién enjugará mi llanto?
- \_\_\_ 3. ¿Cuál mayor culpa ha tenido en una pasión errada:  
**la que cae de rogada,**  
**o el que ruega de caído?**
- \_\_\_ 4. Quien no vive para servir, no sirve para vivir.

- \_\_\_ 6. **Dale** al aspa, molino,  
**hasta** nevar el trigo.  
**Dale** a la piedra, agua,  
**hasta** ponerla mansa.  
**Dale** al molino, aire,  
**hasta** lo inacabable.  
*(Miguel Hernández)*
- \_\_\_ 7. Al apretar, el plástico sonó crack.