

92da clase

9 de abril de 2024

Tema: Repaso para la Prueba #10

N. Miró



Recordatorios

- Prueba #10** – Figuras literarias (miércoles, 10 de abril)
- Reponer **Prueba #9** – Poesía
7-1 (1) 7-4 (2)
- Reponer **Prueba #8** – Vocabulario del poema (7-1 (2))
- Entregar Pruebas #8 y #9 (7-1 y 7-2)

Actividades

- Cotejar y discutir **Ejercicio #7**
- Contestar, cotejar y discutir **Ejercicio de repaso**

Lenguaje figurado - Ejercicio de repaso

A. Definiciones: selecciona la contestación correcta. (11 puntos)

N. Miró

- Es una comparación en la que aparecen los dos términos y se utilizan palabras de enlace: **como, parece, igual que, tal, cual**.
 - personificación
 - metáfora
 - símil
 - ironía
- Un sinónimo de personificación es
 - tropo.
 - recurso literario.
 - prosopopeya.
 - onomatopeya.
- Se adjudican cualidades humanas a algo que no lo es.
 - personificación
 - metáfora
 - símil
 - ironía
- Consiste en la exageración de los rasgos de una persona, cosa o situación.
 - ironía
 - retruécano
 - anáfora
 - hipérbole
- Se adjudican características propias de los animales.
 - símil
 - animalización
 - prosopopeya
 - metáfora
- Es una comparación en la que se iguala un elemento a otro y no tiene palabras de enlace.
 - personificación
 - metáfora
 - símil
 - retruécano

Ejercicio de repaso, parte A (continuación)

7. Es la imitación de los sonidos de objetos, de animales o de elementos de la naturaleza.

- a. hipérbole
- b. metáfora
- c. onomatopeya
- d. prosopopeya

8. Es un modo de expresarse en el que se da a entender algo distinto de lo que es; dice una cosa contraria a lo que se da a entender.

- a. hipérbole
- b. ironía
- c. onomatopeya
- d. retruécano

9. Es una figura de construcción que consiste en la repetición de varias palabras o frases al principio de cada oración o verso.

- a. anáfora
- b. retruécano
- c. onomatopeya
- d. ironía

10. Es la que alude a uno de nuestros cinco (5) sentidos.

- a. tropo
- b. prosopopeya
- c. recurso literario
- d. imagen sensorial

Ejercicio de repaso, parte A (continuación)

11. Es una figura de construcción que consiste en formar una frase, oración o cláusula repitiendo las palabras que forman la anterior, pero en orden inverso.

- a. anáfora
- b. retruécano
- c. onomatopeya
- d. ironía

B. Clasifica las imágenes sensoriales en **auditiva (A)**, **visual (V)**, **olfativa (O)**, **gustativa (G)** o **táctil (T)**.
(5 puntos)

- ___ 1. Paladeaban el rico sabor de la fruta madura.
- ___ 2. Tililín, las campanas del amanecer.
- ___ 3. El hermoso paisaje calmó mi espíritu.
- ___ 4. El viento helado alcanzó la copa del pino.
- ___ 5. Las madre selvas perfumaban el camino.

C. Clasifica las figuras literarias en símil (S), metáfora (M), personificación (P), hipérbole (H), animalización (A), ironía (I), onomatopeya (O), anáfora (AN) o retruécano (R). (9 puntos)

- ___ 1. “Viose un cuerpo esquelético, un manojo de huesos envueltos en una piel arrugada y flácida.”
- ___ 2. “Defender la alegría como una trinchera defenderla del escándalo y la rutina”
- ___ 3. “Brillaba el Sol como una antorcha.”
- ___ 4. “Amistad, lazo fuerte que atas a mi corazón.”
- ___ 5. “Solo se oirá la risa blanca de las estrellas persiguiendo a las som-

- bras por todos los caminos.”
- ___ 6. “Tu padre es todo un fénix, pero tú solo un pollino rebuznante.”
- ___ 7. Mi amor por vos es único, pero no es mi único amor.
- ___ 8. ¡Sigue durmiendo, que el cuarto se recoge solo!
- ___ 9. ¡Tan! ¡Tan! ¡Tan! Canta el martillo.

Total : 25 puntos